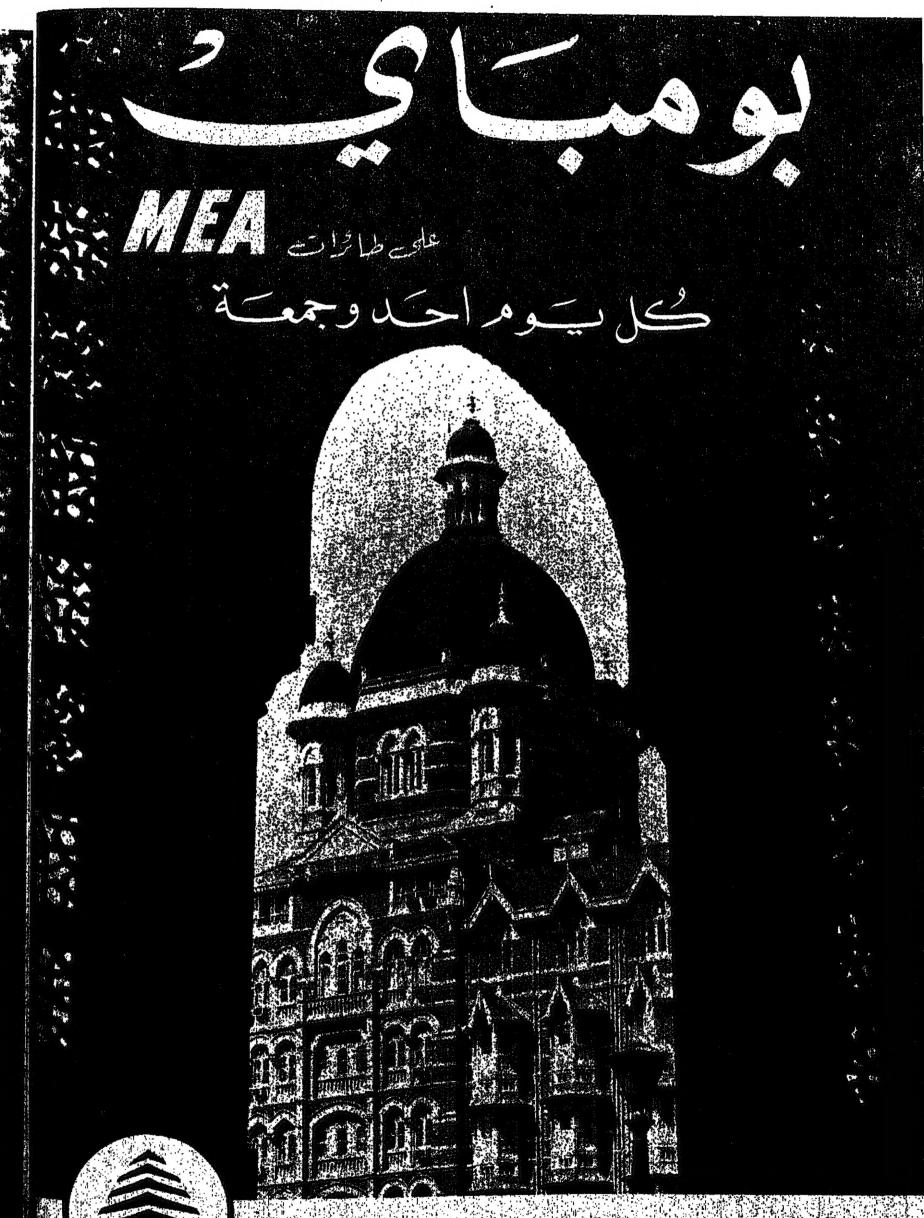
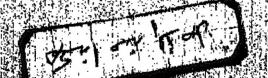




Manting open given a service of the service of the



حاسبة إن النسبة ق الاوسط البطوط البعوبية الله تانية



هذه المور النادرةالتقطت في مطار اثينا يوم العملية الجريئة التي قامبها عدائيان فلسطينيان ، شنا خلالها هجوما بمدفع رشاش وعدد من القنابال اليدوية على طائرة «العال»الاسرائيلية التي كانت على وشك ان تقلع من هناك،وهي تنشر لاول مرة ،وتعطي فكرة مصورة عنمرحلة من مراحل فلك الهجوم الجريء •







الركات جبيد الركات جبيد الركان منذان برانا المسابل الأثراق ، فارأين منزاطلة والدر كان المداسسة ، والعابل والدر و قالت اللفظة بدرقائه الحالمة من والعابل ، ويشا منتبة الصورة بسيدو كباتان بهالميان بقد حان هني الدادة ، عالمة (خاصة باللفة)

في عدد » الجيروزاليم بوسست والاسرائيلية ، الذي صدر في القسديس المعتلة يوم الاثنين ٢٢ من الشهيسرالقائت ، موضوعان هامان يستحقان النقل الى القارى، العربي ، الإول عزم حاكمة اربعة شبان من الجبه الشعبية لتحرير فاسطين بتهسسه مسؤوليتهم عن القاء عدة متعصرات في اماكن مختلفة من الندس وتل ابيب والثاني يعتوى تفاصيل لم تنشر عسن معركة ضارية خاضها عدائيو و عدم مع دوات العدو ، وتطوا خلالهيسا ضابطا أمر البليا مهما ، برتبة متيد . . ويشكل الموضوعان وليتنان هامتان بن وقاتق المتاومة الناسطينية المسلمة وتسهادتان على يسالة رجال هسده المتاوية ، سواء اكانوا في الاسر 16 كانوا في ميدان البدال .

شيكادات من وبشائق العكدو عن محاككمة ع فدائيين وعن معكة قتل فيها كوبونيل اسرائياي بارزا

الشعبية لتحرير فلسطين هي تنظيـــــم

يتبع سلطة تلك المكومة ، وإعلنست

المعكمة ايضا ان وضع القنابل الضادة

للاغراد والمتفجرات في مكان مزدهــــم

قیس من میزات حرب یقوم بها اناس

وقالت المحكمة أن كابل ونسيبسة

قد وضعا قنابل في حديقة الاستقسلال

بالقدس حيث قتل شخص مدنسي

وأن مدنيا الفر قتل وجرح العشرات

في معطة الباصات الركزية في تل ابيب

الدغاع عن المتهمين المتلائسة الاول ،

وطلب بن المكبة ان تضع فــــــــ

أعتبارها الظرف السياسي الراهن في

المنطقة ، في هين طلب المعامييي

ياكوف هوينقمان ، الذي تولى الدفاع

عن مروان أبو هرب، أن تفيع المكبة

في اعتبارها أن مروان لم يتلق درجة

كافية بن التعليم ، وان دراستسب

وتولى المعامى هنا نقارة ، مهمسة

متحضرون (!)

قالت « المجروزاليم بوست » مسا هرب كما هي محددة في ميلسساق نرجمته المرفية :

« حكيت بحكية مسكرية أسرائدلية عقدت في اللد ، يوم الاربعاد الماضي، هلى اربعة شيان من القدس بالسبن المؤيد ، يعد أن قضت باتهم مسؤولون عن هجمات تفريبية في القدس ، يوم ۱۸ آپ ، هين زرعوا قنابل يدويسة في عدد من الاماكن العامة ، وكلالك في تل أبيب ، يوم } ايلؤل ، هــــين وضعوا متفجرات في معطة الباميات الركزية هناك

أما الشيان الاربعة غهم فسيسان عبد اللطيف كامل (١٨ سنة) وسليم هالد لسبية (٢٠ سلة) واهيد بميد محيمر ، اللقب ايضا بصندوة.....ة (۱۹ سنة) ومروان ابو هــــرب

وهكبت المحكبة ايضا على الشبان الاربعة بالسجن عشر سلوات اضافية بسبب انتسابهم للظمة تقريبية ، فيها حكمت على فسان كابل بعشرين سلسة أضائية لانه وجد منهما بحيازة قنابسل يتوية ومنفجرات

وقالت المكبة انها وهــــدت ان الرجال الاربعة ملتبون لي الـ ٢٢ تهمة التي وجهت لكل ملهم والتي اعتواهسا قرار الاتهام ، ورفضت المكمة طلب الدفاع بان يعتبر المتهمون اسرى هرب (بين الانهامات انهام بالسؤوليسة من مهرجان التثايل الذي شهد ساسالة. من ه اللمارات متوالية ف القبيسيس

LE M TA وقالت المكمة أن اتباتية جليبان بهدا الشنان تطالب باريقة تقسيساط لاحتبار المتهم اسير جزب ۽ وحسس أَنْ يَكُونَ عَضُوا فِي تَعِيْشَ نَظَامَى عُوانَ يكون لإبسا برة عسكرية ، وأن يكون له قالد مساول أمام سلطة البادالتي النص من المبرية إلى العربية ، هي في هالة هرب ، ووجود حالسية عُلَمِلْ بِالشِّيْسِلْ فِي مَسِارَةُ الشَّرِطَةِ الأسرائيليةِ سَاعِرَةِ المَسِيسَدِ النَّجَارِ الكدس 🔳 .

أقلصت على اربغ سئوات مدرسية ء واشار الى ان المتهم طلب الرهسة اثناد تيام رجال الشرطة بالتعقيسين أبو مرب وقاطع محاميه قائلا انسه لا يريد الرهمة ولا يطلبها ، وطلبتسله المحكمة الا يعرقل مجرى الماكمية: ،

وأن يجلس ، وهين رفض ذلك اغيد إلى خارج قاعة المكية ، وغندهسيا رملي رفاقه الثلاثة البقاء في القاعة، وَقَبِلَ لَلْكُ ﴾ وهين كان القاسياة يقراون نص المكم لا طلب المتهسون الأربعة بن المكبة ان تكف منترجية

أن المعكمة وغضت طليهم



 الكولونيل الاسرائيلي الذي قتله القداليون زفى اوغر 🕿

وقبل أن يصدر العكم ، سبهت المحكمة للمتهمين بان يدلوا باقوالهسم شرط الا تكون هذه الاقوال بيانـــات سياسية ، ولكن هين وقف المنهون ، واهدا وراء الأهر ، القوا بيانـــات سياسية ، وجرى اخراجهم الواهسد بعد الاقر ، بن القامة وفي قرار المحكمة قال القضياة ان الظرف الوهيد الذي يمكن ان تضميه المحكمة في اعتبارها كعنصر تخفيفي ،

هو صغر أعمار المتهمسين ، الا أن الطبيعة الططيرة لعملياتهم تماع هتى أوفر وباشرة في هنقه ، وسقط من علو بن وضع هذا العنصر موضييي

• الأدب الفلسطيني المقسارع

تحت الإحتلال

1174 -1124

بدم غشان كنقان 6

وعالمها دون أتوت سنية

شهادة عدو!

ذلك هو ما نشرته ، هرفيــــا ، معيلة. « الجروزاليم بوسيست » الاسراليلية ثبه الرسبهية عنالعاكمة، آخذين بمين الاعتبار أن هذه المسطقة سبب صهيونيتها وكونها مقربة مس السلطة ، تعاول تدر الامكان التفنيف من الحقائل التي لا تخدم اهدافهــــا

الاعلامية ، نستطيع ان نستنتج بسان ما المطرت الى نشره ليس الا مسزءا يسيرا من الواقف الشماعة اللسبي اظهرها هؤلاء القداليون الشيان ان النملظ للسه يسال معالترجية المراية الوضوع اغر ظهر فالصمينة الاولى ، عن معركة بين عداليي القنع) وبن قوات العدو

كولونيل آخر!

« كتب زليف شول ، المســـرر المسكري للجيروزاليم بوست : قتل العقيد زنى اوفر (٢٧ سنة) الناء معركة نشبت مع عصابة مــــن رجال غنے ، علی بعد خمسسے كيلومترات جنوب غرب اريما ، ق وادى كلت مساء يوم الجمعة(الضيء وفي هذه المعركة قتل الثان من فتح،

في اللد 🖻

لقد بدأت عملية وادي كلث مسساء الجمعة ، قبل الغروب بقليل ، حسين اقتربت وهدة من المبيش الاسرائيلي من وهدة من ثمانية من رجال الفتح» كانوا يتمركزون في كهوف معلقيسة على منعدر يكاد يكون عبوديا ، علىي بعد هوالي ۱۷ كيلومترا من القدس، الهِدف الذي كاتوا يتجهون اليه .

اللقيب في سوريا في ١٦ ، ١١٧ . وقام الجنود الاسرائيليون بمهاجمسة اهد الكهوف بان قلفوا داهله قنابسل كقائد لكتيبة في قطاع القيس ، را يدوية وعدة زخات من الداميي أول هاكم مسكري لنطقة الظان الرشاشة ، وهين اقتربت وهـــدة عين قائدا عسكريا في قطاع لللم" منهم من الكهف الطلقت منه زخة من منفع رشاش أصابت الكولونيل زفسى المتالي مكان الإشتباك اوتفت كلا السير في ونطقة اريما . " 🖫

من اليسار : فسان عبد اللطيفكامل ، سليم فالد نسيبة ، ابر

معبد معيدر ، مروان ابو هرب ، فيقامة المحكمة المسكرية الامرة

عشرة امتار ، ويعتقد انه قارر

وقامت بعملية نزول خطرة إراز

الضيق بالرقم من بدء حلول الم

ونقلت الكولونيل الى السطئل

= الوَّمْعِ الشَّقَاقِ لِدُهِبَ فَلْسَعْدِنَ لِلْمُثَلَّةِ فِي الْمُثَالَّةِ فِي الْمُثَالُّةِ فِي المُثَالَةِ

المنافق علمه من منافقة

الشعراء والحكثاب وسيانهم وانتاجها

المستعانيج من الشعر والعنسية والعنسك

الرة في مَدَاقها ، وتضطرها السي السبير ، مرغبة ، على دروب التقدم والانعتــــال

وهذا بالذات ما حصل ويحصيصل ، ولا يستبعد ان يحصل في المستقبل ايضا ، مسع بعض فلانثا نحن اللبنانين الذبن جبدنا فسي مكاننا حقبة من الزمن امندت خبسة وعشرين غلها ، تشبقت بعض الغلات فينًا مما لا يتفسل مع سنن الحياة المثلى في السياسة والاجتماع،

غر ان الظروف لا تلبث ان تفاجلها بالحقيقة

والثقافة والاقتصاد و ... وها هي الظروف الطارلة ، على راي هذه الفاات ، تجتاحها وتدفع بها الى الاقلاع عما وقفت منذ سنين طوالا وقفة النعامة البلهاء ، التي تطهر راسها في الرمال وتقسول : ها أنا ذا لا ارى اهدا ، فاذن ليس من اهـد،

وهاصرت قوات الجيش الما والحقيقة التي لا مرية أيها ان عوامسل المكان حتى الفجر ، وفي العبر النطور ، هي التي كانت ترعى شعبنــــــا انطلقت زخات من الرصاص لم وتمنو عليه وعلى الاحرار خاصة من ابنائه، اقتراب القوات الاسراليلية بزاة المطلقين ، موسكة كيمة التقود خطيساه المليء بالكهوف ، وقد الصطراد الى المحجة ، التي لا يقطلها التاريخ ولا يضن الى الخروج من الكهوف بعد ال على الاهرار ببلوغها .

النان ملهم واصيب اخرون بدور هذا ما يقول به الراتبون لسيرنا مسي والكولونيسيل اوفيسر مزد طريق التطور ونعن نعتقد انهم لا يفعلونهذا ﴿ الْبِالمَاحُ ﴾ الأولى ، وقد اللم تشطيبا أو شمالة باعد ما ، وأنما هو العق، الميش عام ١٩٥٥ ، وهاز على الذي يمليه عليهم الواقع ، وينبين كل عاقل ، ميدالية بسبب شجاعته في فيل بالأعظ الامور ملاحظة تفعص وتأمل .

١٩٦٢ ، وقد خدم في هرب البة التقرير ، بل أن لدينًا من الشواهد الشييء الكثير على صحته ، ونفاذ بصيرة القائلينيه. مُلنستمرضها كنا عليه في الاعوام المبسة التي تلت ولادة الاستقلال التام الثاجز وقيام وهين زار موشيه دايان لي إلى الجمهورية العزيزة ، لنرى البون الشاسع

كثيرا ما تمر المشمعوب والامم في فترات من تاريخها بقف فيها بعض فلانها ، بعنادواصرار، دون النزهزح عما هي فيه من انعزالية مقينة، ان يسنبر لبيرز هنينة وواقعا . وتخلف مميت في بعض مقومات الحيــــــاة

قال بشمارة خليل الخوري ، بعد ان اصبيع « مناهب الغفاية » بالعرف الواهـــــد : « ... واعالت التبيجة (لاتنفاب الرئيس) فاعتلیت المتبر ولفظت (۱) خطابی ...واسمعت (كذا) كلمات التعاون مع البلدان العربية ، وخروج لبنان من عزلته » .

خطوط ممينة في تقدم الرؤية السياسية اللبنانية المحديدة

ن وحمي الأوضاع والاحداد

وهكذا نالهظ ان اول رئيس لجمهورياتا في مهد الاستقلال النام التاجز ، والذي دمينيه لا البلدان العربية » دعما الحويا صابقا ،ان للك الرئيس لم تعد الاعراب هما سيقسسوم بينه وبين المرب من تعاون ، سوى التعبير الـ قائل: « واسمعت كلمات التعاون مع البلدان العربية (كذا) »

(مقالل لبنانية ج (٢) س: ١٥) هذا ما كان في عام ١٩٤٢ اما اليوم وفسي عام ١٩٦٩ فقد اصبح النعبي « دعت المكرمة اللبنانية ((الشقيقات العربيات)) (كذا)الي الاجتماع لتنسيق العمل المسترك ، الدغماع عن الكرابة العربية »

« مُالبِلدان » و « الجارات » منها غسدت بعد ١٩٥٨ وفي هذه الايام بالسبسطات ر الشقيقات)) . وهذا نقدم عظیم ، نفرح له ، ونبتهج بــه

ونكبر العاملين في تحقيقه ، مضطرون بحكسم التطور الملموس ٢ ــ في اول بيان وزاري لاولى هكومسات المهد الاستقلالي السميد ، القاه ريسسافي

الصلح جاه فيه : « سنعبل علىسي . . .

وعلى ... وتبجيد اللغة العربية »

(حقائق ابنانية ايضاج (٢) ص: (٧٠) کان هذا فی عام ۱۹۴۳ ثم اخذ هــــــدا ((التمجيد » يلوي شيلا فشيلا هتى فــدت ((اللهمة العامية)) تقبل في الامتمانيات الرسمية لنيل الشهادة الإبتدالية (السيتفيكا) مكان « اللغة المصمى » التي ارادت اولــي

بين ما كان مهد ذاك وما هو كائن ، اليوم المكومات الاستقلالية « نمعيدها » ولكــــن او ما هو في تمخض عن شيء جديد نريسيده ۱ سے فقی ۲۱ من شہر ایلول سنة ۱۹(۲

بريكم اليس في هذا كله بيان ، اقوم يعقلون بل وشاهد ملبوس على مدى ما قطعناه مسن شوط كبير في طريق الوعي والادراكوالاحساس

٢ - وق عام ١٩٤٩ وما لحل به مسن اعوام ، اهلت تطرق الذاننا في لبنان عبارات خشئة ، تجرح فشاه طبلانها الرقيق ،وتبعث في النفوس الكريمة الحزن والاسي من امثال قولهم : (١) السمى لندريل هدودنا (٢) والعبل على نيل ضمان لاستقلالنا وما اشبه مسن النشمازات لا تتوقع عادة الا من ضعفيساد او

اما اليوم ، في هام ١٩٦٩ فقد الصحيفسيا نسمع ونقرا ونلمس تحولا عظيما ، هلسي لا نقول جاريا ، في بعض الارساط ، بنهاسيل هذا النمول في « البادئ، والتنزيمات لطلقة مسيحية ، عقدت من ٢٩ كانون الاول ١٩٦٨ الى ٢١ منه وهالهت موضوع « الكنيسسة والسياسة في لبنان » فكانت الفاتهة النقرير النائي : « نريد كليسة ومسيحين ، يعتبرون

غاين هذه النفوة الملوة بن سابقتهـــــــا النشاز والقائلة بلسان حزب الكتالب « نحسن

هذه بعض بظاهر التطور على صعيست

السماح بتاسيس « كلية العقوق » فيهاءقامت قيامة بعض الفلات بن ابناء الاجيال الصاعدة مدفوعة بعوامل معروفة ، وبايد اجتبيسسية

ما لبلنا ان امبحنا نسمع خطبا رنانة مسسن اصحاب الراجع العليا ، تذكر سامعيهسسا بغصاصة قس بن ساعدة الإيادي ربلاغة لابى عمرو عثمان الجاحظ فاستبشرنا هم اليس

بقلم: الدكتور زكى النفاش

هَفية ، هتى راح قسم من شباينا وشاباتنسا

أما البوم غانقلب المال راسا على عقسب

واعبعت الثلاث ننسها تجد ننسها مضطرة

أن تنهد في المبل مع خريجي « جامعسسة

يروت العربية » وفيها من الجامعسسات

وتنادي بما كان « معرما » في نلك الإيسمام

المفايرة من مثل ((التجنيد الإهباري)و(لمعاقبة

لا ، ليس هذا نقط بل هناك بها هو ادعسي

الم يكن دلاملة ما قبل علم ١٩٥٨ واكثر

طلابه وطالبانه يضربون وينظافرون منفوهسين

بايدى الإقطاعيين والوصوليين بن السياسيين

لم الم يكن ((الاشتقال بالسياسة)) هرما)

بحرم على أبناء الاجبال الصاعدة وبثاته المبل

بلي ، لقد كأن هذا وذاك ، اما اليسسوم

رمند ١٩٦٥ على وجه النهديد الد ببدلست

لم الموعى ونضجت الافكار واصبح ابناؤنا

ويناتنا بل وهتى بعض الاسائدة في العامعات

يعملون ، على وضح اللهار أيشربون هيئسا

ويتظاهرون اهيانا مطالبين المكومة بكل مسا

والملاصة اننا لا نبتفي ، بوذه العجالة،

اكثر من أن تدال على أن الشعب المبناتسي

بمختلف غناته ، قد اهد يعطى البرهان نلسو

البرهان على اته أن تستطيع 11ك الإرسساط

الشبوهة ، والتي كانت دائما تسمى لانتحول

بينه وبين النطور الايجابي ، أن نسلمر في

اعبالها المورية ، بل أن الإيام الكثيلة بسأن

تجعله ، رغم وسائلها الرجعية الكثيرة عبدرج

على سلم النقدم والارتقاد حتى بياسسخ درر

العلمانية والليوالية في هياته الاهتماعيـــــة

أى صديقي أن أحضر هالا ألى الدينة وأمس

وهكذا طرت الى المدينة والقيت خطابسا

ورجزا أمام اللجنة استفرق عشر دقاتسيل

عدت بمدها الى ميدل ريار لانهى اعمالسسى

هناك . ولم يمض اسبوع هني علبت بسان

اللجنة قررت نرشيمي دون غيري ودعمي متي

الذي لم يكن شالقا في كثير من الاهوال .

ومنذ ذلك اليوم وانا الخوض هذا العترك

لقد طفيت حولات التغاية عددة والتلايئ

السعر بان حيلة عام ١٩٢٦ كانك اكتبيسير

العملات الارة على الاطلال .. فليس فأساك

بن شعور يضاهي شعورا اللول لاول مرة

وللد قالت وا همالت عديدة وعشات فاخرى

هذه المبادع و في المعالق اليام الدراسة المسي

غامعة يتناوكون كاليفورليا هندما بدات أماراما

كأن مدرينا شيف تيومان لامب كرة قسدم

ماهر وهو من اصل هلدي تبير بتوتهوهماسه

واعلواله . كان ون عادلة أن يعمم منهالة

أي لامب أو رأن يصالحه في أعقاب اللعبيان

سجله وكان وفيا مخاصاً اللمويسنيع دون استغاد ، كان يقول إليا والنا كبل بدء الباراة

ار بعد هزيمتنا اسبعوا الوالا الومن بسائه

يكرن الأسان غاشرا هداء العليقة الاعتبادا

الهربية وان تغملوا داليا على أعادة الكوة عن هند والمنفق ان عدا المدا المناسب مبدئ في المعادولا المرطبع ان المراقبة ان

اللسنا يدردون في المهارية خفية اللهان وال

الرياضة على وجه التحديد ،

امام لجنة سنعمل في المستقبل على تابيسيد

والسياسية والانتصادية

المرشيع الذي تفتاره

مور ومشل

وايس هذا عليه بعزيل . 🔟

كانت تستهر به وتزور من المبل به ,

الاجواء ، وكننا نقرل جازيين :

الى الاعتزاز بغياننا وغنياننا غضلا عن الشبان

المستهترين بكراية الوطن ١١ ...

والمسيسين و

به في نلك الإيام ؟

يضربون وينظاهرون محتجين مستنكرين اا

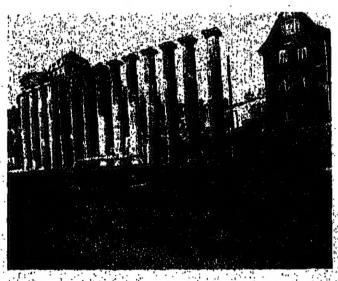
بالنبعات الجسام الوطنية منها والقومية اا

انفسهم جزءا من المالم العربي » .

بسلمربون ، لا ... » 17

السياسة اما ما تم ل قطاع اللقافة فليست منه جمالا وتبشيرا بالستقبل . . . الشرق (ان هينما شماءت المكرمة اللبنائية اعطساء الترخيص باقامة "(جامعة بيروت العربية)) تم

اعمدة ... لم تنق طعنم الحكم (



الله الى من ينظر الى هذه الامدة الاربعة غشر وكالها بعدد مسن المعابد التاريفية القديمة ، في هسي الها في العقيقة عديلة المهد اسبيا . الله كان يجال المكم في الماليا قيسداوهوا في علم ١٩٢٨ لذي اهسدي الشركات بنديلة شتوتفارت بصلع جدهالاميدة لكى بجرى اقامتها ببراين غبى أهد الباتي الفيدية ، وكانهم كالسوايرينون أن يطدوا بهذه الإمهدة المحمة الكارهم و وتكله عليها عرع من لهنت الأعدة لم تعمل الى براين ولم يدايع الشركة دين مهلها فظلت في بكانه الشيرتفارت حتى لهاية العرب المالية الثانية . ولما نخل الأمركان المانيساسادروها ثم تغلوا علها فاحتمالت بها المكومة لم رقعت قلها يدها وطلبت والشركة دفع النيسن لها ، والمطرت الشركة بعد ذلك إلى هُنِلها مِن مَكَلَها في إهدى الرات إلى مكان آهر سبيب اممال شق الشوارع . وقد استقرتالان على طرف أهد فيوازع المتوكمارية الرايسية وحيارت استخبها الشركسة الدباية والإملان وتعرشها هسسي الديرين في الوقت والدربعد أن كالمهاليدات بأهطة دابل الالة المحسية فيتها الاميلي على الان .

القشل ، وعلى الزمم من ال المرالم قوط .. المرالم الا إنلي لا المسلها ، وقد الرسف ت

بمد اندلاع الجرب المالية الثانية تطوعت

الناه وهوديءي منذل رياد امارياند هيست كنت أقوم بصائل بخاميًا أدرفيع بعض العفود مع التركاني الشلفة النامرية والسلمينيات

أر البعرية وارسلت الى كونست بويلت برود ايلاند بن أمل أنهاد تدريبي في هلل مبايسات الطيران ، وقد فيل لي إن هذه الخطوة في العبل الافضل الذي استطيع الليام به باللطر الى التمالي الر طالفة الاصداب الناولسية الدنت . وكان بامكاني إن اتطوع المعال أسني قطاعات اخرى كالصليب الاهمز وغيره مسن التشاطات السللية في الني كنت بكليما باله ما من احد بستطيع أن يقف مكتوف الإيسدي المام الأعداث الشطيرة التي تهدد العالمانصعة بالغراب والأراب

غذا (الاشنين) يتسلّم ريتشارد نيكسون مقاليد الريّاسَة الأميركيّة



كنت أحلم بصفير القطبارات ... وحملني قطبار مَا الى البَيت الأسبَيض

● خدا ، الانتين ، ينسل مريتشارد ميلهاوس نيكسون سلطات ، النستورية ، ويصبح الرئيس السابعوالثلاثين للولايات المتحدة الامركية ، وتجري حفلة التسلم والتسليم مسسى البيت الإبيض بين الرئيسين جونسون ونبكسون ، الأول يترك عتبة البيستوالثاني بدخل البيت ليصبح سيده لدة

أي هذا المقال يتحدث سيد البيست الآبيض الجديد يقلمه وهيأته مذ الطلولة حنى الرئاسة

> بقلم: ريتشارد نيكسون (رئيس جمهوية الولايات التحدة الأمركيسة) خاص « باللحق »

هاء والدي من اوهابو وهاست والدني مسن انديانا والتقبا معافي هويتر بكاليفورنيابالقرب من لوس انجلوس . وكان والدي يعمل في ذلك المرقت سائقا في اهدى عربات الترامواي التي كانت تسير في شوارع الدينة . واعتقد ان الشيء الذي جمع بينهما في باديء الامسر هو الشعور العميق بالتقوى والايمان . فقد النقيا لاول مرة في اجتماع غيري عقدتهالكنيسة لساعدة المعتامين ولم يطل الوقت عنى قررا يعد سنة السهر فقط اعلان خطوبتهما تسسم الزواج . وكانت والدني من انباع الكنيسية الصحابية ومن اشد الأمنين بها فكان لا بسد لوالدي ان يصبح هو بدوره صحابيا بعد ان كان من اتباع الكنيسة الميثودية .

(متى أرخيت المنان أمُسدت الولد » 1 .

كان والدي صارما في تربيته متمسكابتقاليد اسلامه . نذلك لم يزمن بالطرق المدينية الربية الاولاد . وكان يقول ((منى ارضيت



صفير القطارات اول هام راود مخيلتي كان ان اصبيح

(dold in like





رتكن حياتنا خالية من البهمسية والسرور . قالناس في أيامنا المأمرة يبحلون عن لسوع وينبن السعادة لا يلبث أن يتلاثس ويذبل سنامة الملام الزول جميع الشاكل والتحديث التات الماكل والتحديث الانبان الماكل والمحدودة الانبان الماكل والماكلة فاله يفقد معلى الماكنة في الكبيرا من معاني هياته ، الله طلعها يكبر نظار المادية الى تعبالا لا يتطالها صنعود وهستوط سي ولللله لا يتخللها جمال جنيتي ، جمال بمعلاه



الذين لم تسمح لهم ظروفهم المالية بشمسراء

الالماب النارية . ولم تشمأ والدتي ان تنسرك

الغرصة تبر على هذه الانغام الحزينة فقامت

للمال وزيئت الطاولة بالزهور والرايسسات

الممراء والزرقاء ولم تمض دقائق معدودقعتى

كان والدي قد اشترى بعض ابواق الايسكريم

ووضعها على الطاولة امام الجميع . وكانت

وليمة لا ازال الذكرها هني الان بكل فسسرح

والمتصارها على الاكل والشرب وارتسداه

اللياب الانبقة وعدم مواجهتها هيبات الامل،

الله الله السمى سفادة بنظري . فقدو امهت

فَالْلِنْهُ وَسُاكِلُ عَدِيدةً والْماتِ لا تحصيبي ،

وهيم طيئا هو من الكابة والعزن واجتزنسا

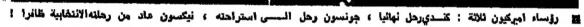
服 نيكسون : ((الفوز اكثر مدعاة للفرح من الفشل)) !

(3)











كان والدي من اوللك الرجال اللينيوماون بالنافسة وروح الأندفاع وبلوع غاص فيمسسا يتمثل بالتعليم . فقد المبطر الى ترك الدرسة وهوا في الصل السادس ومع ذلك استطساع ان يثقف تفسه بنفسه معتمدا على الكالنسية وطموهه . لقد كان مصمما على إنباد القافله المكان يقرا كل ما يقع تحت يده واعتقد بانسه استطاع اكثر من اي شقعن اشر أن يوطسه عزمن على دهول معترك السياسة ، كسأن يمثني هلي النماح كي استطيع المام ما هجل هو من تحقیقه . لم تكن وسناهدا والدي مادية ال الهنسيا

عَلِمَا مِنْهِلِينَ مِنْ دَفِع السِّنَاطَ الدرسية .. لللك فتجعاني على ايجاد أعبال المناسسة هارع المازل لاديكن من دفع المقات المارسة والسد لججت أن العصول على ملفتين مدرسيتين من علية هويتن وفيما بعد من كلية العلوق اسي جامعة درهام بلوراء كاروليلا .



المالية الثانية تطوعت في البحرية وارسلت الى كونست بوينت برود اللالد من اهل الهاد تدريني في هلل عمليسات المليران ، وقد هيل لي إن هذه الخطوة هي العبل الإغضل الذي استطيع القيام به باللطر الى التمالي الى طائلة الاصماب الناولسنة للعنف . وكان بامكاني ان الطوع العمل فسي قطامات أهزى كالصاب الاهدر وقيره مسك اللهباطات الساوية في اللي كنت وقتلها باله ما بن احد يستطيع أن يقف مكتوف الإستري أمام الإحداث القطيرة التي تهيد المالم حديد بالفراب با

النساسة الفاد ومودى في ميدل ريام لماريلاند هيبات كلت الدور إصافي مساميا وترقيع بعض المقود مع القرنات لملمة البعرية و تسلميست

فوز وفشل لقد فرت في حمالت مديدة وفشيلت فياهرى

اللهل . وعلى الزهم من أن الهزاام توطيد الها . وقد الره تعزائم الإاللي لا اعد هذه الباديء في المالين اللم الدرائلة فسي جامعة ساولون كالنفورنيا عندما بدات امارس الزيافية على وهه المعديد ، كان مدريقا شيف ليومان لاعب كرة أحدم ماهر وهو من أصل هندي لميز بقركار ماشة راعلزازه و كان بن فادله أن يعهم مناهلة أي لأمي أو إن يضافه في اطفايه التصنيان. سجله وكان وفيأ بخلصا للخلاسيع اون استثناء ، كان يقول لنا دالها قبل بدء الماواة او بعد هزينظا السموا : إذا إلا المدن إسالاً ا يكون الالميان غايمرا لهيدا ، عليكم الإكرهوا بدون المرافق الكرة العلم المرافق الكرة ال اللبنا عزدون والموالة معية الشن وا

واعتقد أن القول أكلس مدعاة طلمسرح دسن

برقية من صديل تديم وهو صاهب مصرف في

وديثة هويدر ، يعلمني فيها بانهم يبحثون عن

مرشمين لخوض معركة الكونغرس . وطلب

منى صديقي أن أحضر هالا ألى المدينة وانتثل

أمام لجنة سنعبل في السنتيل على ناييسيد

وهكذا طرت الى المدينة والقبت خطابسسا

موجزا امام اللجلة استفرق عثى دائســـق

عدبت بمدها الى ميدل ريان لانهن اعمالسسي هناك . ولم يعض السبوع هتى عليت بسان اللمنة قررت تركبيمي دون غيري ودعمي هتى

ومنذ ذلك اليوم وانا اخرض هذا المعرك الذي لم يكن شائقاً في كثير من الاهوال . الد هفت مباته التغلية عديدة والتلس السعر بان هملة عام ١٩٢٦ كانت الاستسر الممالات الارة على الاطلال ، قليس هلساك بن شعير يضاهي شعور الأول لاول مرة و

المرشيح الذي تفتاره

منحدق الامدوان، متلاحدة

● . كان الحور الإساسي الشية الطلاب بند بيني و بلحق الاستوار

الاسبومي * هذا الموسوع هو المواراللدوح بين القللت الطلابية وطنسترج

هي مساعدة بن اسرة الملحق فيتصعيد التعاش على مستوى الصاحب الملايدة ومارحه على مدمات المرائب عوالجلات ازد تفاويت منطلب المناد المناد

واللبحق أفر ينض هذه الرحود الماناينة بعييعراطية الماهدة والمستوان ويد هيما لفقع قدا الباب المفلسونيمتنظا بالزاي المنخمي حق النباية بالاضافة الن الراء بيلز اللها عسف المامرين والمامرين لفلية الطلاب

اللهن إلى الكون النوجة الموار كتعلساين مسافور النكر الطلابي وسعن أوريه

عاصة يعد أن النفي الجميع ول حيث إليها على وقت السعراد النكر التأكير

ان النبواز المنتوح مو سووليسة الطان وسيطيل بورتهم ولا ينجسن ان اللهم اللهوا بالإعال التهافي واله المستورمة الن اللهن يعلن فسين وجوهدا التطؤرا بنريعا وعداك خنيصة فقد العكر ينعو اللماق والقبية والإ وان الالهاسال منعظل حادثا بنية والأسال وطور البشر وساؤدي المر

اللعل المن ١٠٠٨ الم

🛎 (5) أن الشعارات السياسية هسول

تقسيم المالم الى موسكرات هي شعبيارات

رُالفة . فالعالم المعاصر هو هضارة الانسان الماصر لكن على عانق الطائب في السيدول

المنظلفة تقع الثورة اكثر من الطسائب غسي

الدول المتقدمة . هذا اذا انتصب في اعتبارنا

ان اللورة في هدمة الانسان وليست هـــده

🖪 (٥) الطالب هو مجموع الانكار التربوية

والاجتماعية غوق ارضية دولة ، وهو انمسسا

يعلى الان تورة الن الانفيمال قد حدث بسين

الطلاب كمجموعة كتل فكرية وبين الوالسم

الاجتماعي والسياسي من جهة والواقع الكوني

من جهة اغرى ، وفرانجاه التطور تنطايق

عضارة الانسان بيئما تلطلق حضارةالمعتمات

باتعاه اذلال الانسان واعادته الى عظيية

هضارات الناريخ ، غاللورة على الانفصال ؛

وعندما يانقى الالسأن بالعضارة يكون الطلاب

عصيلة نقاقة ومجتمع متلالم ومنسجم مسي

سللفشارة . وإذا كان على عاتل العمال مسى

بداية القرن المتتريض فاست الدورة فانهاستقوم

في النصف الثاني من القرن العشرين متاسيس

🗷 (٦) الكفاح الفلسطيني لم يعد بعسد

هزيران مساولية الفلسطينين وعدهم وانمسا

وساولية الفرث . والنورة الطلابية النسي

ندعو الى تبامها للقان الى جانب الكفيساح

المسلح وتأتي أورة الطائب لتعقمه الى تورة

خاصة اذا اهبرنا أن تورثنا حسى لتعطيهم

البنانين الفائمة الطائب البنانين

مجرد الطافية عاطفية لابها قابت ورفعسيت

يلس الشمارات التي يرقعها النظام فالوقت

الذي قابت للمارات هذه الشمارات ، وطايا

أن هذا المنطق يسيطو على الفكر الطلابسيين

اللبلتي عان لورة ملابية على مستوى اللورات

البالوية (المالم لن طور ، فاقل ما بجيب

10 Hes & Mill Hece He Land Heart

السياسي اللكم بين البلات ولا يكسون ذلك الا بالموار الملوح بيلهم معيدا مسن الإجواد السياسية والطلاعة ، والنفسام

الإساليب النبيبة والعقليات القديمة

لترفع من انسانيته ما بوازي هضارته .

المصابين المفورة بالاعر الاستبساوري الماهل

الطالبة نهاد يموت ــ

المامعسة اللبنانية

مقل يدير ده ةالثورة .

🎟 (۱) الثورة الطلابية في المالم هـــــ

مستقيل الانسان ونهن ندعو الي المساركية

فيها لاتنا جزه من هذا المالم . فالعفوية التي

السبت بها ثورات التاريخ لا بد ان نكسون

ثورة الطلاب ثورة هأيها أولا هتى يكون خلفها

🕮 (۲) كانت الهزيمة شرورية هني تتكثيف

للانسان العربي أوراقه المقباة . ونعن بدون

نكسبة هزيران كنا امتدادا القافة اعلاميسية

خياتية . غاقل ما يبكن بعد أن عربنا الهزيمة

ان نفيع اللبنات اللورية في بناء مستقبسيل

اغضل لأ تهزم النكسات ولا ترديه العروب .

والطلاب ازاء هزيران اكثر الفئات العربية

تازماً لانهم اكثر القلات هساسية بالسنتيل ،

من هذا تأتي مسؤولية الطائب وتكون علامية

الرقة لم مستقبل الاسان العربي ، عادًا كان

منطق الطلاب العرب وهم يهيلون القبيهماليناه

وستقبلهم هو ينطق النظم الاهتماعيييية

والسياسية العربية غان ذلك سيكون امتدادا

أن ثورة الطلاب المطلوبة من ثورة علسي

المالات المرة الطلاب ليست غردية المسا

هي أورة كال وفي البلدان الني يسيطر النظام

فيها على الكتل لا يمكن انقلاها الا اذا صارت

مهمورة في بونقة فكرية و اهدة أو ايديولوهية

عُكْرِيْةُ وَأَهْدَةً . عُنْد النَّهِي عصر الأمراد وأي

دميع ياوم على الالتية الفعريسية والرؤي

الليغمية دائع البعد السياسي والعزاسي

انها هو تعبع من اللورة لا معها . وفي لينان

هاي تكر روالد اللكر الراسيالي والافسراكي

ونبد ال المطبوطيات » طالفة وهزيد لا ي

ويضورها في تنظيم موهد يلتني مع التظليمات

المرجدة في البلاد المربية ومن في مغالطتهمات القالية في المام الهنع . ذلك فن فرزةالماني

لا تقمن قارة أو هضارة والما تقص السان

المبن المفرون فالأ اللغ اللك المالدين

الشكتي والمرتي والعالم في الوق الورا النباط والريت عباس والله الما الما الجهامي النبيرة الماسية عمر فدات الجهام المسلم

المزيمة حزيران لا غسلا كمارها .

النظم العربية وليست ثورة داغلية

الاسطالة والمناعشة من اهل مكر طلابيلوزي يساهم في يناء مجدي معري، وكاتب الاسئلة الطروعة في اللحلق الخابس بن كانون الداني الجاري

شورة الطلابئ

اللبناني يشبع الطلاب على انتفاضتهم بالشكل القالم الان لانه يستطيع ان يمتص الانتفاضسة

بسرعة قيامها ، فالمطلوب من الطلاب اعطاء

اجازة ابديه لتفكيهم الطائفي والسياسسي

والانطلاق شبن هوار مفتوح مع فكر عصري

温 (人) لم تعد ثورة الطلاب مستوردة كما كالت في البدء ، فهي انطلاقة من واقسيسع اِهِتَمَاعِي وسياسي وهياتي مستقل . فلو لم للم ثورات طلابية في العالم فان الانسيسان العربى كان مهيئا لاشتمال هذه الثورة وعلسى ماتقه كانت مسؤولية تصديرها . فاللسورة

صعب هول ثورة الطلاب في العالم ببألا ا

ان الذين ينتظرون من الليا

أو السائين الاغيرين على وجه التعديد ــ برز أو العالم بما يسمس

ما هو الراي الذي تستطيع انتقراء بن غلال انطيامك الشيفي ومشاركك الشفصية كطالب من هذاالشيء الذي اسمه نورة ، والى اي هد انت بشارك نيها 1 🔳

◄ هتى اليوم ، مضت على « ايام هزيران المسلة » مدة ١٨ شهـ

هل من مشاركة مديدة من الطسائب في اهدات الأطقة المربية ؟ 🖪

 مثالك غلاء طائبية عديدة غسى فإنان وق المالم العربي تندي السي ايديراوجهات مفتقة والى السيامفتلة أيفها . الا ترى انه مين الفروري - والفروري جدا - قيام انعاد طلابي لبناتي ومن اسم عربسي يجمع مقتلف هذه القلف غيين اطارطاني موهد ؟

بن غلال رؤية مسترة الامسدادهل منالك

 الى اي هد ، شاركة المركة الطائية العربية - هن اليسوم -الكفاح الطبيطيني المسلع و

يدوروها كما تبودر البيضة الميدة ، بالأا تقول البت و هل منظله غنيه هديد - فروة ما-ينزع هذه النبعة و 📰

> There was the survey of the said الما المرة المركة العلمة - براه - على مذا الاستدر أ

· اشبياء كثيرة عليهم انيشاركوا لا ان يتفرجوا،

فالثورة سلاهها الطلاب ومادتها الافسسراد

الاغرون لان ثمار منطلبات الثورة ليست ثمارا

طلابية بقدر ما هي ثمار هامة ، ماللـــورة

الطلابية الية لا مجال لانها تطرح للسها ؤوجه

المراقف الاجتماعية والكونية في كل مكان من

جوزف غائم ـ الجامعـة

اليسوعية _ سنة ثالثـة

البناء ، والنظر في المطوات ،

الأورة » (٧ ان عاد اللورة غرات مسان اللهورة غرات مسان اللهورة عرات المساوحة وأم تعبل بنا الورة خير أ

و فافرة من المراة نحو الاسلم و والفرى

لعد الوزاد الما مشاركي في الجوز بوده اللوزد دون الما مشاركي في الجوز بوده اللوزد دون الفقهد ولا جهلة: ١ أو تزلما أن يون مع الفوي ا المقادمتها مكان ولعنها لا وكلان عات سن

كطالب جامعي أ كلت منطاعي

هل هنائلة بشروع بشنان ذلك ? ايسترصار ؟ 🖪

عُلَابِي مِنْ أَجِلَ قِيامِ عَالَمِ ثَانَ يُقْسُومِعْلَى الْكَانُ الطَّائِبِ ويسمى الْهِتَكُوبِنَ السنة جديدة تتبع من زمتناالمالمراها

في هذا المعتبع « المعجول الالتلامة والتفاصيل الاغرى الذي تعيش فيه ما هي المسايقات التي طقيتها أو التي تتلمل أن تتلقاها من اللوي الالمسرى التي لها ﴿ هساسية ﴾ معيلة تجساهكية طالب ولورة 7 🖿

وظاهرات المتجام احبيالك مؤتبرات لنوات و الني فسرت ولمدر في أبنان أسنطاع ١٦ الاغرون ١١٠٥ اللوب البطيدي المالا وقد ان

واللمط المردفين شدكنا وقال سر طافق فلك فلقب الدرب أل جمدي وقرمسات

هُلِ قَلِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ ال التعليد أي في الزليسة مطاه سوات ألبالة لا عنيقا ع أم النها من عليقة

ما زلت في سبيل بناء « أسسورة » الأمراك ، والاستعداد ، والسؤولية لغد الفيل بأبول،

الهزيمة أن أتدر السؤولية المتاة علسسسي ماتلى كدوالمن بسؤول والحبسها تعسسا منوط الى عد بعيد بالطالب الذي ام يسلل يؤسس كيان شخصيته ، ويؤبن تحميلسه لاحداث النطلة ء على أكبل وجه والفسيل

تغلق الانصبام أي المجتبع الطلابي وهذا بسيا سبيها الشاغيات والتلاتل والجدل العليم) ومن الفروري جدا تهام اتجاد طلابي لبدالي، ومن ثم توسيمه ليفسل الانطار العربيسية ويذلك وحدم يتسهر طلاب لبنان والبلادالمربية

> والتعاون والتغمان النتج ومن المؤسيد الما لم تلطلق عبل هذا المسين الذي جاست ليه ۽ وهي ککل بورة طلابيات مسلت على الان ، لم يكن لها الإساس المكين أأثلبته غليها دماليها ودغطو ألمو عول حنيتي إن السل الجدي ، وبالتالي تارس الكارهـــا اللمرة ورايها المريح ، وهذا بنها اوجسيد واللهورة البلابية و عمادالهال الغاية البيلة المرغاة XX

الحكاء الحكام

🖼 (۲) کطالب جاسمی « سامدتنی » هذه بقيدا عن الماثرات وصفائر الادور ، اسا المُساركة في احداث النطقة العربية ، مثلك العلبي ، ليثبت الدابه وبيرز دوره الساعسد :

🖿 (مع) الإيدولوجيات العالية هي النس في بونعة واحدة ، لا فمتعد الى الأسسلامي

رايا بصان المناريع الدرجة على جسبول الممل الطلابي في لبلان ، عقد بدائم بثل عده المساريع فرى اللور خاسة بعد المسبوران القابر على بطار بيروت العولي و ولأبلو أن يتابع هذا المتروع منيره لحو مزيد متالتتهم والرماية والغازن والعضمية للوصول السي

ردود آخری فن

ع (٤) مثالك تعميب اعبى لطلق عاليم نان يتوم على سواعد الطلاب ، وهتسساك الكار مشتئة بين الطلاب ، ولا يمكن قيسسام هذا المالم الثاني لأن الطالب لم يزل طالبا 6 ولا يمكنه أن بيلى السفة جديدة النبع سسسن زبننا الماغر لاته ينتتر الى الاختبار السميح والمرغة المعيدية للطلبات الدولة ، والاسسيه بميد من الحرم الانتصادي والسياشي ، ولا يعي حقيقته عن كتب ،

الله (a) كثرة المقالد والتعصيد لهسنسيا وللتيارات السياسية المخطفة دمعلنا تصطدي لا بالنسوى الاخسرى ٥ النسى فضا نظرهسا الثانب ويصيرنها النائدة فضارة ورادهبسسا يراغ راميا ، و دانتوي الاغرى ، فرنستن العوان ولا تهن بعدواه ، « فحسامبهام " تجاه كلبة طالب وتورة تبتى بدائية عطريسة، ينتسبها التفهم والوهي ، والثقة الطالبسسات د مثالب الثورة و البناءة ا

ر به) معاركة الكتاح التلبطيلسسي السلج بن قبل الحركة الطلابية العربية لسم دول جذه الشاركة خالرة ، لاحلة ، يتقسوا الكثير من الموسوعية والتسمية ، ولكن يرعم لاله لعد بعديدا في لبلق المساركة بطريقة من مبادرة) يعيهم هذا الكناج هاشرار مطايلات

* * الله الله الله الله الورة فلاسر المناسرالاس المعل الإيطالي النداء ا وتحييست ا الدورة ا من طريعها المعنس رحو المانيات واحداد ا ومده المناسر بالذاب أتودر الثورا كسأ تبودر

طلابي هنابل يحيد الإخلاس ويلت وهــوده ويعرفه اسام 8 الإخرين 8 غلا وجد مقاتله مبال لردرة البيقية الجنيدة

**

🖼 (٨) اصبح التليد بن صلب كياتنسا الاجتماعي في البلاد العربية باسرها 4 ولكسن لا يهكنا أن ننكر عمل المضارة العربيسة ؟ في آن مما ، ولا يد لنا من أن لكسر زجاجسة التعليد عندبا نعي هتيتة دورنا المقسساري في المالم اكثر فاكثر ، فكل مبلية خلق وابداع الها هي اخذ ورد يستبران بدي الحياة بسين الشرق والغرب، وكلية ﴿ مُرتَكِّى بِرَلْجِسْسِ ﴾ تقطبق اصلا على الطد الذي يتملق بالتشرة

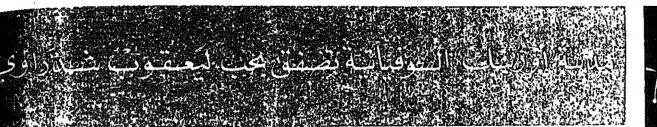
تورينا الطلابية بن صلف آخر ، يبي بن و صنع ابتائي ، ولامل ان تظل هكارا حسين لا يعام و للايدى الملية و . . . المبل ملسى هديها والتاجرة بها ٠٠٠

*** 🗰 (٧) على المركة الطالبية في لينسسان واجبات شرورية ، ولكن هل باستطاعتهسيا. تبسيد الواجبات تبرا وابداما ، ودهتيسق المنتفر والايدولوجيات منومة والانكار يتناثرة لا يجمعها جنائع ? هذا تكون الملة والعاسول



أست وكوبالهاباب ياه في جن الكيات





🗨 🛊 موسكو ، الميوم ، يتحدث نقساد المسرح ووجمهوره ، كثيرا ، باعجىساب ، عن مخرج لبناني شاب ، من زغرتا ، هــو يعقوب شدراوي . وقد تفرج مؤخرا من المهد المكومي للفنون السرهية في العاصميية السوفياتية ، وبدأ بعرض عمله الاول علسى الجمهور السوفياتي : مسرحية « كل سهسرة غريفية)) مقتبسة عن مسرحية الكانــــــب البلفاري ي.باتيشف على مسرح بوشكسين

> الدرامي في مدينة اورسك . وهذا المخرج الذكي الذي تفجر اعمىاب الناس به ، مُمِاة ، يكتبون عنه حاليا ، فسي موسكو ، ويؤكدون انه تدرة مسرهية سلكون لها ندائمها النمالة في القد القريب .

جريدة « كومسائو أسكايه بالهيه » كتيست تقول بعد مشاهدة عرض مسرحيته بشكل تعريف عنه ونقد السرحيتة : « في بلاده والجههورية اللبنانية ، كان يعمل في كتابة المسرهية ــثاث ەن مسرھيانە عرضت على مسارح البلاد .كان

بقود فرقة مسرحية تحمل اسمه . أ سنة ١٩٦٤ المفرج اللبناني الشسساب أصبح طائبا في معهد ﴿ غيتس ﴾ ، وقد عمسل لدة أربع سنوات مع اناتولي فاسيليفيتــش

شدراوي ــ بالنسبة في الصعوبة كانـــــت مزدوجة وبالاهس السنة الاولى ونصفالتانية لعدم تملكي اللغة الروسية تماما .

الضيف اللبنائي يتكلم الروسية بطلانة فرقة مسرح بوشكين الدرامي بوتت سريسيع بل بغضل معالجته الجيدة للمسرحية ، مسم العرض بطريقة شرطية) دفع الى التغطيط الاول المعركة مع الفائسية بكل مظاهرها ء لا يجوز لاحد أن يتنه على الحياد ٢ .

بالرغم من الاهداث المروضة على السرح والتي يمود تاريفها ربع قرن الى الوراء ،كان العرض بدوي هديلا . وقد استقبل سكـــان مدينة أورسك العرض الاول لسرهيته « كل سهرة خريفية)) بحماس وبحرارة عمل الميرح المديد . وتدروا المفرج كثيرا على اعماليه

سالوه : ماذا وجدت في الفكرة الاساسية للعرض ؟ ماذا اردت ان تقول المشاهد مسن

(لعل بكلمات ثاظم مكبت هدد يمكن نقسل جوهر العرض وروحه سـ حصر المفرجلوله.) يعلوب شدراوي ، هاليا ، في موسكو . يعبل من اجل مسزح جديد وبين بديه مسادة



(عبلان) السرعية في القطسة بسرعية مديدة



الع وهي ويهلهما وعنوب وا

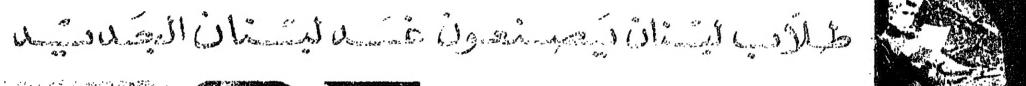












كتب محررو الفد : حين بدا اضراب الطلبسةانجامعييناش عدوان ٢٨ كانون حين بدا اضراب الطلبسة الجامعين الرعدوان ١٨ مدول الاول تصور الكثيرون انسه سينتهي خلال ايام قليلة وان الحركة الطلابية ستجد في هذا العدوان مجرد مجال جديست للاستنكارونكرار المطالب اياهاتم السكوت ... الا ان الذي فاجا الجميع ،بما فيهم الطلاب انفسهم ، هو هذا الاستعداد الوطني الهائل الذي اعتمر صدورهم والذي اشعرهم ان شيئا جديدا يجبان يقوم ، وان كل الاساليسب

والذي تجول في جامعسات لبنان ومدارسه كان يجد اقل الطلاب اهتماما بالسياسة والوطنية وهو لا يرضي باقسل من ازالة النظام وهدم الواقع ... أَذَ تَبِينَ لَلْجَمِيعِ فِي غُمِرةً الضَّعِفِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّا الللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّاللَّهِ ا والسياسة لسم تعودا ترفسامحصوراً باعضاء الاحزاب أو حلساء الصالونات الفكرية ٠٠

> قال الكثيرون ان هركة الطلاب هي تمبسير عما يجيش في الضمع الوطنى اللبناني ... وقال اخرون ان المراب الطلاب هو عبارة من انقطاع بين الطالب وبين اجواه هياتسه

لبناني كان عبارة عن ندوة كبيرة مفتوحةمارس أبيها شباب لبنان شيئا اشبه ما يكون بثورة ثقافية هيث ناقش فيها هؤلاء كل اسسحياتهم الفكرية والاجتمامية والسياسيةوالاقتصادية. والان لنسال لاذا بدا الاضراب ١٢ ...

حرك عدوان ٢٨ كانون الاول فاللبناتيين اكثر من شمور و ... وكان لا بد من رد غمل علوي يستنكر العدوان ويستنكر الطريقةالتي تمت يها مواجهة العدوان ...

على أن رد الفعل العفوي كان لا بسد وأن يحرك عند الطالب اللبناني وهيا هميقي وتساؤلات عديدة الليع كلها على معرفة السؤول

واتضيع للطلاب أن المسؤول لا يمكنانيكون شقصا او واستنسان او جواست كل مصالله على اشاعة المواء الاطباليسان الخادع والمماية الكاذبة على ريسوع لبنان وكان لر عدو على المدود ... وكان أسراليل لا تعلم باعتلال قطعة من ارضه ...

القصائل دون الأغر بينما السؤولية تقع على الشائل بكاملة بكامة فسئله لان هذا النظام سلة على اليوم في أهواه الإطبالان الضادع والمداية الإجنبية الكلابة

« أن فصيلة وأحدة من فصائل الطبقسة الثماملة لواجهة العدو وان فصيلة واهسدة اتخذه لبنان من عرب حزيران والذي كسسان ون نتيجته العنوية المللة الراهنة النسيسي

جرينيدة طلابية مستقلة يضبدرها الطبلية الجامعيون

الاضراب ليمبح هدفه اسقاط النظام العاهز باعتباره المسؤول الاول عن كل الفضائي التي تتنالى على مسرح الحياة اللبنائية يومسا بعد يوما وسئة بعد سئة في الاقتصيصاد والسياسة ... والسي ...

وكاثت اليافطات والشمارات الملقة علسى هدران العابمات والدارس ، حول المتميين وغوق رؤوسهم ، تستهدف النظام وتطالسب باسقاطه وبدا كان روها جديدة قد دخلست الجسم الطلابي كله لا بل الجسم اللبنانسي

والسع الأشراب ، تماما كالكرة الللميسة

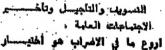
التدخرجة ، وبدأ ينتقل من هامعة السسس الحرى ، ومن مدرسة الى ثانية ، في موهسة هامية من العماس الطلابي المصاعد ... الأغراب » وتأخرت بعض الدارس في أعلان اضرابها لان المطلة قد تافسر التهاؤها ... ودخلت المكار الإضراب ومطالب الطلاب كل مِنْزِل مِنْ مِنَازِل لَبِنَانَ . . . وسقطت الى الابد المجن القاللة باستحالة التجنيد الاجبساري وصعوبة تعمين قرى المدود وتناقض العمل ولاول مرة في تاريخ لينان تضمي عالبيسة هامعاته السامقة (كلها ما فدا بعض كليات السومية التي لم يتبكن مسسس الاستبرار بالأضراب اكثر من أربعة ايلم) الحرابا يهدد كل هذم اللترة رقم المنمويات الهاللة داخل

بعض الجاممات (كبرامج الكليات النطبيقيسة في الجامعة الاميكية واليسومية أو وهسسود مدد كبي من الطلبة في اللبنائين) ...ورغم المراةيل والخططات التي كالت تبدل كل يوم ون اهل انهاد الاضراب وتقف ورامها اكتسر بن جهة (كتهديد رئيس الجامعة الامركيسة، وتصرفات ادارة كلية بيوت للبلات والمواعظة نايستروم السؤول الاميكي في اللانويسسة

ولاول مرة تعد مدارس ابتانية من طاطق واهواه مخطئة تشطك بالاضراب بالنفسساح عفوى لا مليل كه ندر فلم الكن المقامسيد وهدها هذه المرة بل كانت ومها اللبسيسية وصور وهدها في الاشراب بلكان هاله أيضا بدارش يعفلن زغاليه وبريانا وزهلة وبعليك

وَقِلْهِمْتُ أَصِو أَنِّ الْتَخْالُلُ ٱلْفَيْنِ كِينَا لَيْنَوْمُهُمَّا في كل أشراب إلى عبل وطني جماعي أموانا ضبية باهنة لا تعرف طالبسسة ولا تفري

۷ بل اکار بن قائد و لههسته ا رابط بات به مسلق کار حافظ حاليمة المعنيض بوشاءً (المجتنين) ولمديع لماني إسهائين المجتنين) معمدا ستوفرا أن علاني المعادمة الرافاين بالاللمان والركب الطلابي



وكان اروع ما في الأضراب هو أهليسسار اسلوب الاعتصام والأمراب فن الطعام مسن قبل غلة من الطلاب وجدت أنه بغي التضحية لا يمكن لها أن تقلل أحتجاجها وراشها اللهالا ابجابيا مؤثرا وقاهلا ... والتقلت موهة الاهتصام التي بدات أسي

الجامعة الابركية الى الجامعات والمسدارس الاغرى واميح الامتصام برادلسا للالدراب مصاهبا له في كل واوية من أوايا البنان . . . واحرج الإهتميام السؤولين داغيسسل الماسيسات التعليبية وخارجها لاله اعاسس بملاية اعتدل ولكنه أم يكن يحمل مالهسندر التعدي عتى يجول أهم الغال التدابي الإجرية القاسية بمل الطلاب ... Vible Ikataula ... و البيامدو الهيم وسائل المساهدة ا

لأبعاد العلميين كرنس الارفن بالباه وقطسغ التيار الكهربالي ... واقلق البغض الأغر ابوابية الماسيد الطائب على الاعتصام في باعة الدرسة وفي ظروف البرد والمطر القدينيين . . . ملى أن خلا لم يُفشل الإمضيام بن البندر بتصاعداً . . وتزايد مع تصافدة المسطرا الدخورتين وهرجمس و حتى التضافية الموردة المحمد و الدرائية الموردة و المحمد و الدرائية والدرائية والدرائية والدرائية و الدرائية و ال

يعقوب للدراول فيل المنصية أبن يني ألنتيك

The second of th

وغير الاعتصام ، حمل الاضراب معسسه اسلوبا مينكرا وان لم يكن جديدا جدا وهسو اسلوب استقدام الأذاعة كموجه ومصرك للطلاب ... مُقد انطلقت المايكروةونات فيي الجامعات النلاث تحمل اخبار الطلاب واراءهم وشعاراتهم الامر الذي لم يعصل الا مسسرة

> حزيران ١٩٦٧ ... ومثل الاعتصام فقد ازعجت الاذاعة البعض لا سيما رئيس الجامعة الاميكية ((الرهـــف الشيور » ((الشديد الصماسية » لسمساع صوت طلاب الجامعة او افاتي فيروز ... وتدخل الرئيس طالبا تارة الغاء الاذاعسة وطورا تففيف الصوت ونارة اخرى الامتناع عن وضع الموسيقي والاغاني الوطنيسة ... وكادت «طلبات » الرأيس نجوز على المالاب اولا بياته الهمايوني الذي كشف حقيق ــــة تواياه من الاضراب فعادت الاذاعة بكامسل قرتها وبراهجها الى البث بعد أستجابيسة جزئية لم تطل اكثر من يوم واحد ...

واحدة قبل الان وهي حين اندلمت حسسرب

الشيء الثانث الذي مكن الاضراب مسسن الاستبرار وبن النحول الى حركة ايجابيسسة هو انطلاق فكرة تشكيل لجان مختلفة تضم بين صغوفها الطلبة الراغبين في العمل في شمنسي المجالات منها المتعلق بتسيير شؤون الاشراب ومنها الفاص بعملية الاعداد والتعبلسسة الرطنية كالدغاع المدني والاسعافات الاوليسة والنشماط الثقافي وهفر المنادق فالجنوب.. لقد تحولت جامعات ومدارس لبثان بغضسل الاشراب ائى خلايا تعج بالمشاط والعمل كاد الطلاب معه يتسون انهم قد انقطعوا عسنن دراستهم اذ ان يومهم قد امتلا بالعميسل والنشماط المثمرين ولم يعد الاضراب مجسسرد « تَتَبِلَةُ » إو « عمل سلبي » كما يريد اعداؤه ان يصوروما . . .

وللن تمكن الطلاب من تعقيق كل هــــده الظاهر الإيمانية الخلاقة ، قان القضييل الاساسى في ذلك يفود إلى الوهدة القويسة اللني قامت بينهم والتي ما كانت لتقوم لو لم يسقط الثامن والمشرون من كانون الاول كثيرا ون المساسيات الصطنعة والفرومات الوهبية بينهم واقد كان القوى الوطنية فضل كبي كسي خلق هذا الحو فهي لم تضر عليي التسييا ببعض الشكليات وسرها أن رأت قرى هديدة كبرة ترفع شماراتها وتتكلم لفتها وتلبسبك مطالبها ... وشعرت هذه التوى أن المو الوطني الذي كان وقفا على الله أو السات مدينة قد مع الجنسم الطلابي كله در، كما عم : هذا الحسم الشعور بالسؤولية وسقسوط تُفسية اللاميالاة التي كاثب في انعاس تخللنا

الاجتماعي والسياسي والإقتصادي أوروا وأذا سالت طالبا فما كليقه هذا الاغتراب الطويل لأهابك على الغور ا

لقد كشف أمرين هما في هاية الاهبية . . العذهما القوى الهاللة التي تعتبر بمستسيدر يهده تجريك علقد إقاهر الإضراب والاعتصبام منامر قبادية راقعة كان اعتر بن ماق يمنع فهددها

داما الأمر الاهرد الذي كالنفع الأمراب غهو تغلفه بعض القيادات الطلابية التي ليستث وفرعوعت في ظروف السكون والزكود الطلبين الذي كان يضيم هلين لبلان ، كما كنيل هيداء! الإمراب إجبوع الطلاب (يقد عناها منظوفة المتطاعت في المعلد من المرمن أن يضمال الى مرافع تلام بها وكالها التمدر المركة الوطنة



في الوقت الذي لم يكن بسللها هذا الا وغيس خطة مرسوعة ون أجل طعن المركة الوطنية أبين الطلاب في الوقت الشائنية ...

ال كل مده الملامع الايمايية اللي طيعست هذا الامراب يهنزان لا تنبينا بعض الملابع السلية التي رافعت المركة الطلابية والمنسي يمود بعضها إلى نلمن في التجربة والبقيس الاخر الى عوامل موضوطية لتصل بترعيسن الجسم الطلابي والهيئات إلني تحركمو الموامل التي دور ليه ...

ان افرز الملابح السلبية كانت:

الب فيمل الالمسال داخل المسلب الالمسال داخل المسلب الالمسال داخل المسلب الم

بمعزل عن الجامعات والمدارس الأخرى وعلى بدون علم بها ن ٢ - كيمان الانصال بالهيئات الشميي

كالنقابات والجمعيات عي الطلابية والسيدي يعزد في جوهره الى ضيق النظرة الى هسله المركة والن انطنار بفاهيم فاطلة يسسين الطلاب كالحديث من ثورة طلابية بمعزل مسان بقية المات الشنس . . . قد جرت محساولات للغروج من هذه العلقة الا انها هميته م نكن بالسلوى المطلوب . ٢ - كيامية البرنامج الدامنج والخلا

البوبية للأقراب والذي كان ينجلي بينوال مطرفت بالبليراز فهلاا يعد كالمقا سناهيست علوية اللجاوب هن الأمراب ويستسيق

الاقتراهات المتناثرة في عدم بروز هذا العالي السلبي بشكل صارح غير ان المنبقة أوج

ع ـ عباب الإدارة الطلابية الطليقة الوجودة في كل جامعات ومدارس للنجا والفادرة على أن نكون لواة هذه العراب وبحركها ودامعها المستمر حتى تتوكن استا

تأنية احداثها ... ولكن رقم كل قلقه فتط اصلى طفل الدرا طعما جديدا للخياة الليانية واعدد للجا دورهم ومكلتهم في الكفاح الوطني وفيات بالطبع البن ما أهرل هذا الأغراب مسالة

A STATE OF THE STA

كان الدور الذي لمبنه الطالبة في الحركية الطلابية هذه هو ما يتوقع منها كجزء اساسى في النضال النوري فبعد المساركة الفعالسة في الاحزاب والاعتصام نخطت الطالبة هــده الرحلة لبيدا بأخذ زمام المادرة في العمـــل

ففي الجامعة الامركية ، قدمت مجموعةمن الطالبات اقتراهات لنشكيل لجان نقومهاعمال بناءة وباشرت في نشكيلها على الغور كما دعت اللجان هي اللجنة الثقافية ، ولجنة الاسعاف الاولي ، ولجنة الدفاع الدنى ولجنة حفر

وقد باشرت هذه اللجان اعمالها وانضهم اليها الطلاب ، فبدات الدروس في الاسمساف الاولي يقوم بها الممليب الاحمر وكلية الطسب في الجامعة .. كما بوشر باعطاء الدروس في الدفاع المدنى ، كذلك اعلنت اللجنة الثقافية عن تحضير برامج ثقافية بدا تنفيذها منسلد اليوم الثاني لاقرارها . فجات سلسلــــة

دراسات مختلفة . أما لجنة حفر المفادق فقد الهني سنون طالبا وطالبه من بين عدد كبير كان قد سارع للسنجزل ــ وذلك للذهاباليوم الاحد الى الجنوب لحمر الغنادق هناك .وكان أبرز ما أعت النظر هو اقدام مجموعه كبسيرة من طائبات الجامعة على الاعتصاءامام مدخل الجامعة صباح الاربعاء في ١٥ كانون النانسي وحمان اللافعات والاعلام المينانيسة وبقسين معنصمات رغم المار الشديد الذي نعرشانله. وفي خلية بمروت فابنات ، وفعب الطالبسات أمام معاداة ومصدي الإدارة للحركد الطلابية هذاك وقعة اظهرت قدرة المراة على الصمسود

في العمل الذي نؤمن به . واحسد حسوادث

المجابهة كانت هين امرت الادارة بعسف

الستخدمين بصب الماء على الارض حيست جلست الطائبات المتصمات

الاساسى الذي ارنكز عليه الاضراب . فقــد محاضرات قام بها مفكرون لبنابيون وعقسدت ندوات للطلبة الاجانب ، كما بوشر باعسداد شكلت لجان العمل فبل اعلان الاضراب كسان اهمها ، لجان الاسعاف الاولى والمنقاف.... والاعلام والدفاع المدني . وفي دار الملمين والمعلمات ببير حسن في بروب لميت الطالبات دورا بارزا في نهيئسه اجواء الاعنصام لزملائهن الطلاب فكن يعددن الشاي , ويقدمن الى المنصمين جــــــل

اما في طرابلس فقد كان دور طالبات النانوية الرسمية البنات طابعيسسا اذ بدان الاضراب والاعتصام قبل أن ببدأ به الطلاب في الثانويات الرسمية ، وقد اعتصمت في الثانوية اارسمية اكثر من ملني طالبة .

الغائب الاكبر

🕳 و الغالب الاكبر في أحداث الطالب

البالغة الاهمية كان الاداة القادرة على

تدريك الجسسم الطلابي كله وفسل فطهة موهدة وتناسل شامل ...

وهذه الإداة القادرة لم تعد مجسرد

الاداة النقابية لان الاحداث الاخبرة قد

اثبتت جسامة المهام الوطئية المقساة

على عائسة الطلاب في هذه الرهاسة

هذا مع الندكير بان هسيده الاداة

التقابية سوار تهثلت بانجاد عسسام

للطلاب الجامعين او باتحاد لطسسلاب

الجامعة اللبنانية او اليسوعيسسة از

بمجلس طلبة الجامعة الامبركية عسسم

ووجودة الان كما أن هذه الادأة التأدرة

لم يعد يكفيها ان تكون مجرد لمأمة لاكبر

مدد من الطلاب بقدر ما بتطلب منهسا

ان نكون أداة طليمية محركة غاملة في

الاحداث يستنقيع كسل مضو أبهسا

كما أن هــده الأداة القادرة لم يعد

كانيا لها أن نكون اطارا واسم

بضعفة فيه الالتزام ويوهن معه الانصال

بين القيادة والقاعدة بقدر ما يجسب

ان توقر هدا ادنى من الركزية يكفسل

مساوى من الانتزام والانصال ضروريسا

الرحدة الطلابية من خلال الاغراب

كانت بصراحة مجرد وهدة على مستوى

التنسيسل ومستوى العواطفة والخطب

المتبادئة ... والاطار الذي كان يتسم

مِن خَلاله التماون كان لا يتناسب ابدا

مع وهدة الشعور والمصح والكفاح التي

كانت تجمع بسين كافة طلبة لبنان . . .

ان الدرس الاول بن اهـــداث

الاسابيسع الاهيرة هو أن ضرورة وجود

الهيئات والمنظمات القادرة على تننيسة

المهاس الطلابي وغبطه وتأبيسسن

استبراره . . وهذا يعنى على الصعيد

انتقابى بعث الاتماد الوطلى تلطلبسسة

المامعين والثماء اتعادات طلابية على

وستوى كسل جامعة ... اما علسي

الصعيد الوطئى فالطلوب منظمة طلابية

تضم كانة المثامر الوطنية الطليمية في

المسم الطلابي ضمن اطار مركسري

يحقق لها اكبر قدر ممكن من الفعالية ..

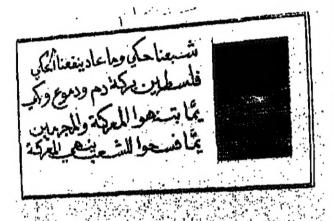
ان يقرم باقسى الهمات ...

التمقيق القمالية ...

مز تاریسخ امنتا ...

بذور مساواة حقبقية مع الرجل ستعم غسدا

ان هذه اللمعات السريعة من النشيسايا الذي قامت به الطالبات في لبنان بؤكد عمس مشاركتهن في نادية الواهيات الوطنية ويحمل



كانت الصدفة وحدها هي التي جانت بالبيان التهديدي الذي وجهد رئيس الجامعة السسى الطلاب لانهاء اضرابهم وبسين رفع الإعلام اللبنائية علىمياني الجامعة ؟!

البعض يقول أن تهديسيد الرئيس هام في مجاولة لوضع هد الصاغد موجية الاشراب والإعتصام والشاع نطيساق المطالب حتى تشمل مطلس لبنته المامعة الذي سبل وان طرحته الاوساط الرطنية مسي المامعة إبان هرب حريبران واكنته بنظية كفاح الطلاة في المامعة في إكثر من مناسب

يتساءل طلبة الجامعـــة ويعلل هؤلاه رايهم بقولهم الإمركية في بيروت عمـا اذا ان ارتفاع الاعلام اللبنانيـــة اليوم على مباني المامعية سيطرح مسالة انزالها بعيد انتهاء الاضراب ... فالادارة ان تجرو على القيام بهــــدا الممل . . . والطلاب يصرون على بقائمهر فوعا كرمل لارتفاع الارادة الوطنية اللبنائية علي كل ارادة احتيبة على ارض

مهما قاله الطلاب فادامتهم حين علقوا العلم على مناسي المام على مناسي المام علايات كنا (« أن أراداع عليا أمون أقافات الدراسية ومن كل دراسة لا يستهدف حيالة العلم والمغاط عليات دراسة حقيقة » . . .



والمعطرتين للحلص فللمرسف احديم للبرعولية عدلها وشيعه الكريشيعيا المدهين

اعتقالات في صفوف الطلاب بطراياس وسكان طلابي يوضح حقيقة الموقف

جرت في طرابلس حملة اعتقسالات في صنون الطلاما حيث تعرض بعضهم لمعاملة قاسية وقد جاها البيان النظى من اتحاد طلاب وطالبات المعارف عسى

> يا جماهينا الطلابية المناضلة ، ابها الثمعب الكادح ،

لقد كان الاضراب وما زال وسيلة في هدد ذاته وليس غاية ، لذا كانت دعوتنا للاضراب لا هبا بالاضراب ، بل لايماننا بانه يشكسسل وسيلة من وسائل ضغط عديدة لم نستعملهسا حتى الان لتنفيذ مطالبنا العادلية ، والسدى حدا بنا لذلك التوضيسح هسى الثمالعسسات والدعايات الرغيصة والني هدفها تصديسع التلاحم بين الطلبة ، كفئة طليعية واعيسسة وبين باقي هماهير الشعب الكادح ، وهسده الدمايات مفادها ان الطلاب يضربون حبا منهم بالشنب ليس الا ، اما مطالبهم فهي في طريق التنفيذ هتى ان هذه الدعايات بدأت تسرب بشكل او بافر الى القطاع الطلابي بالسدات بواسطة الانتهازيين المأجورين .

يا جماهيرنا الطلابية والشمبية ء

Carrie.

٣ ــ تعصين قرى العدود .

هناك اوور نريد ان نوضعها لكي يكسون الراي المام على وهي وتفهم ولكي يتحرك هو الذات لتبني هذه الطالب ، هذه الامور هي: ١ ــ التجنيد الاجباري .

٢ - اقرار المريبة النصاعدية .

يعتبر نفسه ((مصدرا للحرية)) ، وكيف تعتقل الدولة المشرات من الشباب الذين يدعسون للتجنيد الاجباري ودعم المعمل الغدائسسي وتعرضهم للتعذيب الوهشى وهى تدعىتابيدها اهذه المطالب ودعوتها لهم وهاد في البيان: لقد انتفضتم معلنين الاضراب هتى تعقيق

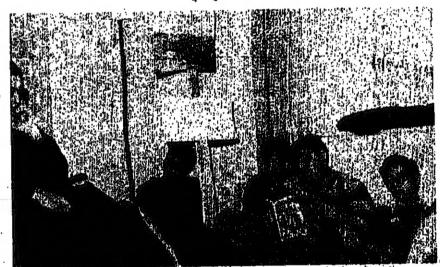
بذه الطالب فكان رد السلطة مزيدا مسسن الامتقالات التعسفية لطليعتكم الطلابيسة والشمبية الماضلة ؛ هتى انها تجرأت علسى اعتقال مدد من اعضاء اللجنة التنفيليــــة الإنماد طلاب وطالبات المعارف في الشمــــال ر همة توزيع بيان باسم الاتهاد والمضمتهـــم لاشد الوان التعذيب الوهشي من شرب ولكم ورقص الى اخره . وكانهـم خارجـون على القانون ومن مقلقي راهات العبادوليسوا طلابا

إ ... اطلاق مرية العبل القدائي .

ه ... الافراج عن المتقلين واطلاق هرية

اللبناني ، اذ كيف تداس العربة في بلسد

السَماذا اعتصَمِت ١٥



اللبناني في التلوف الذي بيعداره لبنان حاليا ، واستهاء بن النثار الماكبة ل ليل لا تداخ النس الغنية عد المركة البلابية بكسل فالعيسي

ابتدات هذه المزكة الطلابية بالمرابه ملتوح اعلناه تحن طلبسة الجامعة الاموركية تهان السبسيت الواقع في الرابع بن كانون الكاني العاري ١٩٦٩ ، ولم تكل له النبالية التي توميداما له في ذلك اليوم . فاستبرات حركتنا في تنفيذ الاشراب حتى مبياح الإثلين ۽ ميث برزے ليا حجارت أنّ يبعثل الإمراب ، وكلك للبلم ليكون أكارية فلاب الهليمة ، وخذأ يعود لعقم تلييهم ايعاد هذه المركسة الطلابية

غلمتنا کستوب النا ورتبلی (ربانی): بالتماع مری لفتسیت الاش اب بسال عالت (لفاروت : عارز) بشیما : وفون فردد و البادرة الن الأمنسام

أبيا النكرة بن وراء اعتصابين تسقسيل هو أن الاعتصام بمساعد

علني دعيلة الجو ويتطسع الطريق ملى بن كان يعلى بالتراجع لسيسيا

واستبرينا في الاعتصام والمنيام مدة أربعة ايام ، الى أن وجدنا بأن مُبهلنا ق مستعيد الإسراب عسد وقتت ٤ معلقا بعد الك من العبيام والشعركا تمنيا في طنية الإشراب ، هيئة كالبتا غامة العركة الطلابية

ودعونا الى كلك . الولعل الدائية الإساسي الذي دمالي الى الحلا عدا الدي السريع من أن العلام البلاس و بيان من الدياع الرابيد الذي با (ال) بعيدا من السالمات العليدية ولا يكف لبدار النواق إن ذاك بيدن بن بطل واحد الا رحد السعر براد لبال الليل السعر براد لبال الليل

بطلبهم الخاصة وتارغوا للنفيال براجل الطائيم العامل ...

وفي داد بعرف قام الطلبة باعتصام ألع لم يلتهم عليه الملاق ابواب الدار في وجوجهم والمتراصهم ارش الباسسة كأنا المتصابهم رقم البرد القارين . ابنا الدور الاخرى عدد لبناركت مسى الاخرى بالاشراب والامتصام والرزعاء دور شرابلس زخلة سيدا والنطية .

بين أغراب وأضراب !

مِن قمم النفعية والمسلميسة والانانية ...

انتفايات اتصاد طلنسة فاسطن

لافعة (هاكل طفها لانسة « المسلس القرارة القوسسطينية » وهي عليه طلايا و عزاء المغلوطين القرابية والإباراتية وطاله بروت المبلت ، وطلي هذة ال

اطول اضراب ٠٠٠

• كان أطول اضراب شهديسه السنة المالية هو المراب دور المطمين والمليات الذي البند لاكتر بن حبسة واللائن يوبا . و معيل: المطلة كان طلامير وطالبسات الدور قد اجلدوا اشرابنا عاما لتعليسي يعفن مطالبهم الخاصة ولدى التهسساء العطلة صياح الاللين في السادس سن كانون الفاني انضم طليسة السندورالي وافي طليسة لينان في اضرابهسم رمدود مديد مام ودادة العربيسية الملامة بالهم قد تفليسوا الان من

المامة كمنا يتبل اصماب الدكاكين حوانيتهم لانهسم لا يريدون أن يبيعوا 6 أغلب قامساب ٥٤٠ مدرسة اسواب

لوزيقام هولاء سعيلهم هسداهيل ٢٨ كانون الاول اكسسان: البعض قادر على أن يحسدلهم بعض المررات ... ولو أقفل هؤلاء بدارسهم في قير الإيام التي يشرب بها طلبة لنبان من اجل بنساء وطنهم ربما وجد اصحاب الداريس من يستمع الهم الما حد الأكان الذي اظهر أن

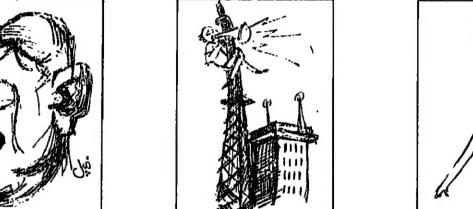
عله لينان الكبري هلني في اليعض المواطنين قد نسبي ال المالية واحتا عني الراحات المالية واحتا عني الراحات المالية واحتا المالية وي ففره الخبر الباز اعتصام معناه الاوحد هوا ال طلاب لبنان قد ادركوا انهسم بنسي التضحية لا يستطيعون التاء لبنان كا في المراب اصحاب المارس الخاصة يصبح تمسا

و بعد فشنل جنيم المساعي لدعم والحدة التلاقية وطلى نفسم جنيسين التنظيمات والإنجازات الملب طنية عالم التنظيمات والإنجازات الملب طنية علم طابعة الملائمة الانتخاب وكانست أول طابعة المناهم المناهم كالمائمة المناهم المناهم كانست أول

حالمة

خارس فارس

ملاحظات نعتدية مدح



في اقتاع شوبان وام كالسوم ومهد بلان وسيد درويش بسان يكونسسوا تحسست تصرف ميكروفوناتها ، عندما تطلسب

اليهم ذلك ، عشر او عشريــن

« اعجب المحلومات المعاصرة

من الانتفاخ : ﴿ أَنَا لَا أَقَـرًا

الصحف)) ، انه ، بكلمسات

اخرى ، يقول لك : « انسسا

ابشع البيوت هو البيست
 الذي لا يحتوي على مكتبة ،

فيابها على فيأب الذوق ،ولكن

ايضًا لان عدم وجودها دليسل آخر على فياب شيء آخر ٠٠

استمعت في الاسبسوع
 الماضي الى مطربة ثغني اغنية
 تشكو فيها لوامج بنسست

مدرسة ، لم تر محبوبها ذلك

اليوم ينتظرهاعلى باب الدرسة

فلم تعد تستطيع فهمدروسهاء

بسبب هذا الموضوع التربوي

الذي لم تحد مطربتنا فيسم ٥٥

ولكنَّ ايضًا لانه لا كلمات الاعنية

ولا صوت الطربة أو لهمسا

علاقة ببنت الـ ١٦ اللـــي

من المفترض ان تكون هـــي صاحبة الشكلة ، والكلمــة ،

والصوات و

والصوت ، فاغلب الظن أن كلمات فاغلب الظن أن كلمات الاغنية وضعها أسخص في قبر السنديان (وله قلب السنديان المائية فقد كان مسلمي) أسالم محرفية برغل أن يستطيب والمدون في يستطيب والمدون أن يسمر فيلقا من طلاب هامها أو ودورة المرسة ، التساء أول دورة المرسة ، التساء ، التساء المرسة ، التساء المرسة ، التساء ، التساء ، التساء ، المرسة ، التساء ، ا

تدریب مسکری ا

امتماضي فقلسط

وضاعت في الحوش ا

مرة في اليوم الواحد ١٠٠

و اعرف سيدة تمتنق نظرية اقتصادية وعصرية في وقست

واحد ، فهي ترى انه بسدلا من ان تشتري المراة قميصا

وتنورة ، تستطيع ان تشتري قميصين ، ومع ذلك فهي تبدو

تَلَكُ هِي آخِر فَلْسَفَاتِ الْمِنْي

بعد إن غيرت الاذاعـــة
 اسمها من ((الاذاعة اللبنانية

من بيروت » الى « اذاعةلينان

مِن بيروت » ، نسيت ان تغير

الشريط الذي يستعمله الفنيون

في آخر الليل لانهاء البرامج ،

(ذلك ان المديمين ، كمسا بيدو ، يذهبون مبكرين السي اسرتهم) ، وما زالت الاذاعة

هتى كتابة هذه السطور تعان

كل ليلة عندما تنتهي برامجها:

هنا الاذاعة اللبنانية مسن

وعلى سيره الاذاعــة ،

اوهي مثل سيرة الافاعي اذا

بدات لا تنتهي)فقد طلعالديمون

ملينا بابتكار "جديد ، مهم بين

مباشرة من استوديوهاتنا مي

بيروت)) ا شو يعنى ، يعنى ان كلمة ((على الهواء)) تستعمل عادة حين يكون البث مباشرة ، اي دون استخدام شريط تسجيل

سجل سلفا ، ويما أن الديمين

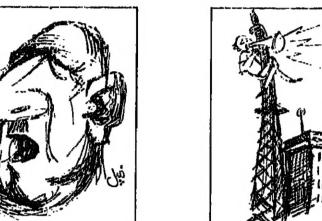
يمضون النهار وأثليل وهيسم يقولون ذلك ، ثم يستعونلسا

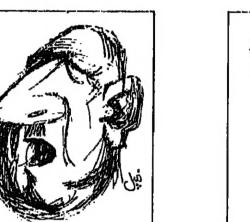
اغاني ام كاثوم وفهد بالان

افاتي او خلاق وههد المحرر وسيمفونيات السونان المنجن المام تفسي بن الما ان المنبعين المراد المنبسة المراد المنبسة المراد المام المام

الفينة والاخرى يقولون لسسا

اكثر جمالا أيضًا ا





البريطاني الذي ترجم تبل عدة اعرام

مجموعة من القصيص العربية القصيرة

لحوالي ٢٠ كانبا عربيا ، وامدرهسا

في كماب وزعنه ونشرته مطبعسسه

اكسفورد ، يقدم لنا الان ترهمسسة

لمعومة من القصص العربية التصيرة

من اعمال الكاتب السردائي الوهوب

د الطيب المسالع » ، بعنوان « عرس

وكائت هذه الجهرعة المنازة قسد

مندرت في بيروت منذ غارة ، وهقلست

صدى جيدا في اوساط النقاد ، اختار

منها ديفير ثلاث قصص : ‹(دومة ود

هاود » و « جلنة تهر » و « عرس

وهذه المجبوعة ، التي نشرهــــا

مينمان » في لندن ، هي الحاقسة

الأفريقيون » المتى مصدرها السهدار اللكورة بادارة « شيئوا اشييسا »؛

وهى الكتاب الرهيد الذي ترجم تكاتب

عربي في كل هذه السلسلة هلي الان.

إ جعلها تقوح بنكهة سودانية واغنعة

تشكل اهسن تكهيل للجو الذي تفلقه

اما الترجمة فهي جيدة ، وقسسند

سلطاع الترجم ان ينقل اعمالسسة

الإسلوب والجو ۽ ويملل امانسسية

بتناهية في المفاظ على البناد الغني ،

ويثام الشخصيات ، التي تميز بهسسا

وقد طبع الكتاب في مالطا ، ويبدو

ان قصة (دوبة ود هابد) قسسد

الانعليزية في « الإنكاراتر » (١٩٦٧)

الى الالمانية والإيطالية ، وظهرت أي

كتاب « تُمس فريهة تعبيرة » الذي

أشرنا اليه (عام ١٩٦٧) ، قبسلان

led from (phile to b) ble dlager

ل « الانكاولتر » البريطانية (١٩٦٦)

هذا الكتاب ولميقة تبيانا مهما الى

يصلح ليكون هدية تيهم ومبتازة نسن

كل مربي بريد أن يقدم لمسيق أهاس

مدية للفعة ومفيدة والمر والمر فيسة

مِن الْمُأْتِينِ وَالْمَحَدُّ وَالْمُلِأَمِيلُ لَا

سبهمة الادب العربي في المالسم ؟

تظهر في هذه المعومة

وترجيب الى الإيطالية

لتصص ذاتها

وقد قدم الرسام السودائي((ابراهيم مىلاهى » رسوم المجبرعة التى نميح

الزين ، وقصص اخرى »

 ■ اكبر عمل خيري يمكسن
 لانسان أن يفكر به ، هو فتح
 باب التبرعات الشعبيسة ، اللَّمْمِيةُ فِي الانفُ وَالْمَنْجِسِرة

* * * اگن افرف ، قبل ان آجریت محادثة هاتفیة مستع صدیق فی باریسسس ، ان الماصمة الفرنسية اقرب الى

ر وددت ، خلال الاسبوع

ایام فقط النهزم ، فهل نستکار

الكلير مما يحلب

واللسّان والحبال ألصوتية ، نسمع قرقعتها بوضوح مسع نشرات الاخبار ا

آلماضي ، لو ان عددا مسسنّ اولئك الذين صفقوا طويسسلا للجنرال ديفول ، صفــــقوا اقل ، وهاواوا تقليده فيمسالة تمنيهم اكثر ا

🙀 قال صديق مهدب محاولة لانهام جــدل عقيــم ع اصديقه العنيد : ﴿﴿ السِمِع }اما ان يكون ذكاؤك اكثر مم اعتقد ، أو أن يكون فيالسي أقل مها تعتقد)) • وبدت لي هذه الممانية معادلة سيلسية مهمة ، تفسر

بيروت من صور ، والا ماالذي يبرر قرب الصوت هنا عويعده

تعلقا انعلني بمدى ضوابسه الساخر : لقد احتجنا سنسة

مسك الخيام، من الادامة طيما : لا شك أن هناك مسل الواهنيا الخارفة المادة ، في الأدامة ، ما يستطيع أن يحقق ذلك المشيل المطلق ، السلاي لا يسمع لاية منطقة تلجمسة بالتسرية ا

مهاشيق الأشوراء متباطئة وا



أتطيق ازترفع وجهك لتشرب صفاءالسهاءاا هذأ الدوار اهتراق للاعنة الكابحة فمسن أين أمسك بك أيها الجواد الثائر ؟ ما الذي يهد هذا التشنج بنعبة الهدوء مرة ؟ امـــا جسدك الضامر فأنه طعام الشارعوالملادين، حاول مرة ان ترفع وجهك ، اخلع هذا الزجاج السميك فقد يتسنَّى لي يومذاك أن اربت على كتفيك اعجابا ، وقد اعيد على اسماعسسك نكتة حفظتها عنك في ذلك التاريخ الذابسيسل هيث كنت خفيف الكلهة والفاعليسسة ، وان انطفات ابتساماتي بعد ذلك فليس لك الحقق ان تؤاخلنی ، لاتك البادىء ، اليس كالسك

عرفتك وهيدا هبارا تاكل حمتي اهفاتك ابها المارق الذي ان توقد من أجل عودته شمعسة في قرفة أمراة دافلة الميتين ، أيها الذاهب بلا ذکر ولا اثار متی پتسلی ئی ان اکشسف

أنهم يلغمون الشارع والجسى والساهسة انكبيرة وانت لا تملك الاخطوانك وهسسواء رئتيك ، أبها الذي تفعله ابهام الاله السسدى سقط في حضوره زيف كل الهسسة الاور السابقين ؟ اواه يا لجراهي العميقة ! ولكن مع للك ما زلت مصرا على ان انتشل راسك

ها انت وقد اعت مذاهك وربطته جيـــدا وتأكدت من اناتته في قدمك المترقة ايمانسسا بالمتولة المتداولة أن النسسساء لا ينظرن الا لمذاه الرجل ، وهن اللواني رفضن النظسر يوما ألى راسطه العالى . . ولكن لا بد .

كانت قامتك الطويلة تهتز لخطو اتك المريضة المناسقة التي تبدو بها وكانك تقيس طيول المسر ، كليك معك ، داؤك العربي يا ... والملامات الميزة الله ، ستشرب الزيد مسن رهيل الكلمات ، أما الت أيلها الهمسيوم هذا الراس غرصة الرسو مرة .

وزت بجانبه سيارة خاطفة ۽ تدفق ذهلسه للمبارغ بن خلال اصوات الرهم التي اهاطتها وتكسر زجاج لوالذها هيث تبطر مع التراب والقار والماء وغضيت لهذب البقظة المادق ويسرعة داب الفاعلون ، تسريوا في التعطفات وظللت وهيدا مع الجشر والساد

الت الذي الظائي ببريق ميتيك ويوه المرر مالك سنكون السقا المر إيها الزاوع الممالي يا سجل اللمر والهزيمة بأطل ظماي البله للبادا لا الك ملك يا مزله ظلك ا

المنابع خفيقة فنودة تمسير بات لا ترفله حادل ومنينك المرم بينها لم يقلح الالمرقك بذبت بنك ، (مطبق الهم ، وقالوا

The state of the s

ــ صمفى ... هه ؟ مثافقون : ـ كلب ، معطم الزجاج :

ــ كسروا راسه وانفرس وهوك في وهل الرصيف ، وطسار عصفور الاهلام وهلت مكاثه هداة شرهــة ، اهُدُت تنهش صدغيك ، وتاويت تصـــــت

صعائيك الكراسي والطاولات والزجاجات

ليس لحزامك السبيك لعبة قيمة ، شرارتهم هنا وهناك كرنفال بالس لا يشجع على اطفاءالسكائر وهواء رئنيك ؟

۔ این انا ؟ امامك وهه مزروع ، يتدلى منه شاريسان رايت مثلهما في اهد الافلام المكسيكية ، كان الوهل يجف على جبينك وثمعرك ، وانسست مسور بهذه الاجساد المتنافرة المخاضعة للعبة صابئة ، انسابت اسابعك ، وبعسد ان مسحت جبينك عادت مكفهرة ثم انطفات عليي

قال الوجه : - انت هنا معنا _ ایسن 9

- جهنم ، الا ترى ؟ واشار الى قضبان طويلة راسفة اماسك ويتملق بها رجل له ظهر هزيل ، وبعيدا ... هناك شرطى قصير بېندقيته ، عادت اصابعك الى جيوبك ، غارفة عارية ، عتى كلمـــات تصيدتك المديدة (هزن الرجل الأهم) المم تعد فيه ، قال لك سعدى عنها يوما !

> - رائمة ا . . الها صادقة على اية هال . أما لطيف غفد قال :

ـ بدات النبيا تظلم في راسك وعدنان قال عنها :

ــ انها أنماه جديد لك ا

وأجبته ــ استعملت غيما واسي اكثر من قلبي ا واكنها لقيت متفها مع ممتريات جييسك

قالوا لله وهم يريقيون على شدري.

وللمناطئ الأرا 1 1 14 A 21 -وهادلك الحة قوية ، تونتها شلمات الدي الله راسك > وتقادمت شررا مط الله والنتا هول فنتك حل رجيس بنبياء ودارت الإشياد من هولك والهنت تعور والل وعضده وَتِكَافِلُكُ شَهِلِهُمْ هَمَا وَهِلَكُ وَلَمْ لِيِسُ أَمِلَتِكُ إلا أن تعلِمِما من العالم يعلى الوقت) 🚜

اللاشيء ، وكانهما سابحتان في عالم لـــان زاخر بالهواجس .. في المجهول .. البعيسد منه والقريب . قلبي يطرق بعنف رائسي دونه مطرقة المداد .. اعصابي متزمنسة ، تشد بعضها الى بعض كاوتار مـــود . . وافكاري تتفقل ملهبة وراء الازمات ...

انا في فراشي استلقى هسب نظامقبلولتي

الايدي لتؤلف المصن المنبع ، والقوةالفاعلة

لصد العدوان المتربص على الابواب 8. وتماسك أجزائنا .

ماضيا ، خف همله ، وكبرت رسالته ...

-- الشرق واليونان القديمة

و - القرن الثابن عشر

آ _ القرن التاسم عثر V _ المؤد الماسر (انصت الطبع)

٢ ــ القرون الوسطى ٤ ــ القرنسان السادس عشر والسابع عشر

٢ -- روما وامبراطوريتها

لينقل على شفتيه اهاسيس النفوس ، ريز الفكر ، وينشر بين العالم مدى العضاراة هذا القلم هو صلة التفاهم والتقارب البشر بل العروة الوثقى بين العوالم المر على وجه البسيطة . هو ضابط ارتباط بـ العقل المفكر والقوى الناشطة ، يجوبالذ ويحلق في المدى الرهب ، الاكبر اللابهان ولكم له من جولات وصولات . غكار ر المؤدب الرصين الذي يلمس اسلاك القر ليرفعها الى ذروة السمو والكبر ., اوية صاهبا ، مؤنبا ليقطع شباك الشر التم اهاطت به في غفلة الهارس الامين ... ها هو يخط تعريف ما اختزنت لانطيــز العقل من مفاتيح المجهول . ثم يهم لبفي علامات استفهام على نقاط لم تزل منانة بو

الانسان لاستنباط مفهومها ، وفتع انتالها هذا القلم يوصل بين هاضرنا وماضينا اريم تهذا الماضر المترجرج خطوطا واضمسة بهيجة واستقرارا امينا ، فيمل بدر خطوطة الامس القريب ، المتباعدة المابس صفحة الوعي المتفتح في تجسيد معلى الرام: والتكانف والتضامن . هذا التضابن الله يجمع شتيتنا ، ويحزم عدتنا ، فتنضافـــر القوى المتباعدة على صميد الاخلاص وتلأ

الامكانات ونجعل من ذاتنا قوة عصباء ا! يقلها حديد ولا نار .. ولا مكيدة قدار ... حيث يتهكن في تقوسنا الارتباط الوطنسم. الوثيق ، هذا الارتباط ، الذي تعاقبت للم تفكيكه الايدى المابثة ، فاطاحت ، وأنافذ وانسلت فيما بيننا ...

انها القوة الهازمة ما نروم ... الله التي توحد اصواشا ، وتؤلف التفاهم بيناً وتجمع غاياتنا ، مُنتقد تاريخنا من اللوال هذا التاريخ الذي خط صفعة ناضرة ، شرة تطل عليه الاجيال بحضارتها وعزتها ومكتها فلنعتصم بهذه الصفحة الوضاءة بالإبدا تمهيها أيد أميلة ، لا تهدد اليها يسب الفاصب ، المقتصب . لينهش عزته ويحرمها حسب أهواله الملقومة ، ويعل حقيقتها باكدار لا صدق فيها يمبث بعوالي الشرقة ، ثم يخط بدماتنا صفحة اغتصب مریر فوق کل شبر ، ویمسع عزانا مسیر مرابعنا الرسيمة ، ويطبع بتشغى وصالم

ملی کل جبین ،، وعيا وغيرة ، وهرصا ... غلنكن بغلبات ofaire ... election lake adams centre

> الى البحالة ، الى الاساتذة الى طلاب الجامعات ، السي المتعين ، المتبعين تطب ورالحضارات بند خمسية الان

سنة تبل السيح حتى ايامنسا نتدم موسوعة :

تاريسخ العضارات العسام

المرة مجهود ضخم قام يسه مصرات ، من الاسات

المرنسيين في ارتي المعاهدوكليات بجابه سيات باريس

صدر منها حتى الأن ستسةم علاات في الطبعة المربية :

موسوعة لم يسبق لها مثيل في المحسبة المربية

منهه المستعدد المنت الماء الما

... لم يراود النوم عيني فهما مسمرتان في

هوذا تفاهل الميانة والشر والطفسرة ، وهناك تكافؤ الخير والنبصر ليعقق المعدالسة والاستقرار . وبين هذين النقيضين ، يقسارن خاطري ، ليشهد النفاوت بين القـــــوي العابثة المخربة ، والقوة البنادة . واتسمسر بايمان ويقين وراه هاصدة الالغام . هـــده الالغام المهدامة المفرية في كل حقل من كياننا القويم المر ، التي زرعتها الايدي الاثيمةلشال من حربتنا واستقلالنا وسالمة بيتنا هسدا الكبير ، لينان ودنيا العرب . فهل تتماسك

ليتمسس كل منا هذه المسؤولية ، وكسل منا يؤلف الجزء الواهد من هذا المجموع . لنعمل قياما بواجبنا ، ولنكن اداة بنسادة ، نعمل لخع أنفسنا ، والحفاظ على حريتنسسا

ليكن الاخلاص الصادق غايتنا ، والضبسير المي المي من دوافع المبر فينا ، هنسي نبلغ الهدف الاملى من خاياتنا النبيلة- وآمالنا

لا يمكن لاهد ان يتنصل من هذه المسؤولية، وهو الذي يعيش في هذه الجنة ، يلتهسف سمادها ، وياكل هجانها ، وينشق عليسل

كلنا جنود في هذا الوطن . وقد تنوعــــت لكل فلة عدتها حسب امكاناتها . فالبيست والمدرسة لا يقلان مسؤولية في هراسيسة النشء ، عن الجندي الواقف هاملا رشاشه ليصب النار على العدو ، المتلصص خلست

وانتم يا رماة الشموب ، وقادة الفكر: ، انتم الذين تحملون ابرز معانى العدة ءايمانا والخلاصا وثقة باللفس ، وقلما يلهب الجماهي، هذا الثلم له بن الفعل با يقصر مسرات عنه جيش ئجب . وله دوي يفعل في النفوس

غطه ، فعل السمر ان جرى ديهر الشاه الغيرة ، ويكبع جماح المتغطرس . هسنده المدة الكاملة يحويه سيال هذا القلم الامس،

انت یا ساکن قلبی لست في الهجر لا تكن في الحب تسره انني في الحب دره ، ■

ايها الناسك نظره

آن ان تظهر منرة

ان لي قلبا عجيبا

سامنى الهجر صنوعا

غارضع الكلفة مره

منعالم السروح

اكشف الستر وحبى لست منينشر سره

عاشق الارواح يشتى فيسكون الليل حيره هزه الشوق فلولا الشوق مساضيع عمره

نصيدة لدريه رستم

اننا نميش في عصر التقديي . والتحرر من أعباء الماضي هدف الجيل الحاضر اليوم . ولكنقلها نامس هذا في الحياة الدينيسة والروهية . وأنا لا اعلى بتأتا الانتسميالمصرية في أمور الدين أو أن نهمسل التهاليم الصحيحة السليمة ، كلا ، فانني اشدد في الحفاظ على المبادى، الاساسية للدين والتقيد بالتعاليهم الاساسية للدين والتقيد بالتعاليهم الفالية من الشوالب ، ولكن ، فسي الرقت داته ، ارى انه من واهـــبالانسان ، مهما المتلف دينه وتفسير وذهبه ، أن يمتمن ديانته ويدقق فسي إيمانه واعتقاداته ، عله على خطأ ،

ولكن مما يؤسف له البوم هــو ازيعتنق الانسان دينا، تعليما او تقليدا، اعتنقه اباؤه واجداده من قبل بدون تدقيق . فالعادة المتهمة البوم هسسي ان يستمر الانسان فيما اكتسبه مستنابويه وتلقنه من رؤساء دينه ، سواء اكان ذلك خطا ام صالبا . وهذا هسوسبب التعصب الديني الاعمى السائد بين الناس . فالانسان بوجه عسساميؤمن بما يقوله مرشده الديني دون تساؤل ، اولسنا بهذا معرضيين للدكتاتورية الدينية ؟ وبالتالي ، اليس من المكمة البايفة أن ندقل في جميع معتقداتنا ، تعاليمنا وتقاليدنا دامت الفرصة مترفرة لنا في المياة ؟وماذا ينتفع الانسان ان اكتشف في الابدياة انه كان على خطأ ؟ وهــــل ينفع الندم انذاك ؟ وهل عندلذ مسن ارماة الرجى الرمي الضلال جانبسسارامتنال المواب ؟ كلا ، والله كلا أ فالوت ينهي جبيع الفرس ويقفى على كل امكانية في اصلاح الاخطىاء المتالدية وإبدالها . لانه « وضعيع للناس ان يبوتوا مرة ثم بعد ذليك

وانا ، ايها القاريء الكريم ، اقول المن امام الله عز وجل ، الالسمه المارف بخفاياي وذواياي ، والفاهس قابي وكليتاي ، وأعترف امام الجميع الما الخرر المدينين المسيديين وقيهم الداهبين الى الهلاك الابدي المسيى علم الخرر المدينين المسيدين وقيهم الداهبين المسرعين بطعاهم نحسد المحديم الونطاف عما سيقوله الناس وتسيقها ان امنا بما يضاف تعاليمهم ويناني معتداتهم ؟ اوليست الإيساد (رأس المكمة مطابة الرب) صديدة بعد ؟ وقد قال المسبح ايضا « ولاتفانوا من اللبن يقتلون المسد ، ولكن النابس لا يقدرون ان يقتلوها ، بمسل هالموا بالحري من الذي يقدر أن يهلك

والمبيئة تبقى الى الابد ، أن خلاص الإلسان الخاطيء محصور كليا بعضل المسيح الفدائي على الصليب ، فهاللارفع عن كاهل الانسان دينونة خطيلته؛ الد هد نفسه معلها من اهلناموره وسفاده وقيامته ايضا ، الذا يحسسارب الفاطن، ، من هو الانسان ليملع على الله ! غلامك والتعظ لللا نجد النسل . مفاريين لله لا وال وجد على الاقسال المفادل » في مرت السبع ، فعادا يملع أن يؤمن الإسان « بحقيقة » موند ، أنه مات بالفعل وقام ! فطالسا ومناك ((احتمال)) بموله ، فيحاول سنة يفي المقيدة بمولة العقيقي لهي اعظم تناقض ، فايمانك التلبي بموت المستحمن اعلك ، وسفك ديد النبين ملسى "المايب للصفح عن هناياك وغفرانها، يجلب الك الملاص والمياة الإبداد .

" أون بالرب يلتوع المسيح المعلمي ". " أون بالرب يلتوع المعالية المعالمة ال قصاء ابديك في العداب اللاتهالسين جيتم لربح بعض الوات في هسده الدنيا الزائلة أوها قد اندرت وهدرت التليمة المالة إن راف فسلاس المسيح ، وما تقرره الأن قد بيت مي مميمك الابدى ال

أم لا تطلب لسخة معالية من كتاب المهد الجديد ؟

منذ اسابيسم والشعار الثوري المطروح هو: نسسف النظام ، مع أن النظام هسسو برلاني ديمقراطي يتيح للجميع حرية القول والنسر .

عنزبت صكافي

والدليل أن المطالبين بنسف النظام استطاعوا ، يفضلهذا النظام ، ان يدعوا الى نسفه دون خوف ولا حذر ٠

بين النظام والواقع • فنظامنا لا يقر هذا الواقسع

لا يقر ميزة ازعيم علسسي

لا يقر الرشوة والفساد

لا يقر التزوير والحرمان

((التملي)) . لا يقر لحكم اللهني بسرزق

لا يقر مدا الكلب والخداع والاحتيال في السياسة كمسا

في التجارة كما في الدعارة •

هذه الملل .

لا يقر الطائفية اسماس

للمكم والتوظيف .

طبعاً ان الطلاب يعنسون بالنظام القائمين عليه ، ولكن هذا غير واضع ٠ . انا أشعر الان بان بعسض من يقرا يشتم هـــذا الراي لذلك أختص واوضح فأقول

لا ٠٠ لن ننسف هذا النظام ل سنحافظ علم ، لانه أذا سف فمعنى ذلك نسف الامل الذي نتطلع اليه والطمسوح وكاته النظام ٠ الذي يشد جيلنا الطلابي السي آما الذي يجب ان ينســف

فهو هذا الجهاز السياسي الذي والاعتصام • اتى به النظام ، ولم يسات ولا ندري ه هو بالنظام ، بل يكاد أن ياتي النظام ، من ينا النظام . من ينسفه ؟ انه خطأ فظيم أن نخاــــط

عدم نسف النظام ؟ ثم لا ندري ما هو النظـ الذي يريدون • ومن ياتي بذلك النظام ؟

الاسللة ليسست السدامة ، ولا يقصصد فاقتصدى لحركة ألطسلاب

ليادي، والعامي المزيد والمرا يجرير التعليم من استاليب الاحتكار والعجارة وهو الساؤول الذي يشمر

رهر الذي يطرم الكلية . غير إن هذا الطالب المست ان السبهيان و يسحون من المرافقة المرافقة من المرافقة المرافقة من المرافقة ونعجت اللورة . . والا ، عبا طول متيامهم

والملامسؤولية • طبما ، سيقول اصحأب الدعوة ألى نســــ ولانه من المستحيل الدخول

وأن كانوا لم يخطئوا المدفيَّ، والبدآية التي نمني هسي ان ثورة الطلاب جاءت نتيجة ظرف ولم تات نتيجة وضع مستمر ولد قبل أن يولدوا

ولا نريد أن ندعي العرفية امامهم ، حتى ولا التجربة . وهو يكبر معهم ويكآد أن يقطع وهذا الظرف الذي فحسر او مجرد اللقول أن البداية . ثورة الطلاب أصبح في نظرهم انما هي فينا نحن • أنها في أباء الطلاب انفسهم، وهذا النظام اصبح وكانسه قرار وزاری بهکن آن یلفیی ويين أبانهم النائب والسياسي وانتاجر والخواجه والوجيه

ولا ندري من يلفي هـــدا بل لا ندري من يخاطـب الطلاب ومن يحملونه مسؤولية

المركة واهدافها هسى روح الذي ينمو بقوة ووغي ، بسل هي المقتاح الذي سيلتيق باب المسؤولية والحكم

والطالب هو السياسي النظيف الذي لم يتا في المنافقة والتفوذ و اهلالله . وهن اللباقد المهوى السدي وهن اللباقد المهوى السدي ولمل هلته الكبرى هي إنه برى الوضيع على الطبيع ... لا يجوز لاعسد إن يتجاوزه ، فيصفه بمراحة وبرادة .

النظام أن النظام الذي يريدون نسفه هو غير النظام السدي التفاصيل فلا بد من القسول ن الطلاب الخطاوا البداية ،

النظرام ؟ . أم الأشخاص ؟ . أم الأسكاس ؟

بظريانه المدعوة الى نسست

ومن نظرياته ان النظام هو

فقط الاشخاص الذينيحكمون،

ينسف بالاضراب والصيسام

ومن نظرياته أن النظـــام

اما النطبيق فهو النقيسض

هل فكر الطلاب اصحساب

لا نريد ان نتذاكي عليهم ،

ولكن لا بد من الاعتراف ،

وان الملة ليست فالنظام،

والمهندس والحامي ومعلم

هؤلاء جميعا ليسوا ابنساء

نن ندعو الطلاب الي الثورة

آبائهم اولا ، لان مسده

هذا النظام ، انها هم بمنيض اسباب افساد النظام .

الثورة قد بدات فعلا ، حتبي

ان بعض الإباء لم يصدقوا ان

اولادهم بين القائرين ، والنين يعرفون هؤلاء الاباء لميصدقوا

اننا ندعو الطلاب الى وضع نظام الوراتهم وملاحقة تطبيقه

ن توهيد برامج التعليسم

المهاص والتعليم الرسمي .

الفاء تعليم الدين وسي الدارس لان المهابد كليسم ومسيحه ومفتوحة لن يشاء .

الفاء المتيازات الطوالف .

الغاد الانتخابات الطالفة

وتركيز التمليل المليملي علسي

فادًا نحج الطلاب تتحقيدا هذه الإهداك قلول الانتخاص

الدين بعطلون الطائداة .

ان عندهم هكذا أبناء

طبما الطبيسسب

مشروع نسف المنظام بطريقسة

النظام هكذا دفعة واحدة .

تحت ضغط الاضراب والصيام

التمويه والتضليل والتخفيفسن وطاة الوضع الذّي لا يطأق التصدي لمركة الطلاب

واهدائها هو أوع من الفياء

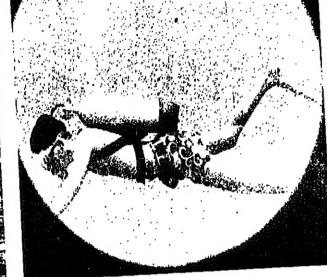
النظام لا يقر أي خطأ من هذه الاخطاء ، ولا أي علة من لمل خطيلة النظام الكبرى هي انه اعظي انا قبل أن أكُون هتى ولم كان التجاوز من أهل تطبيق هذا التظام وهف ظ بضفط الإخلاق والواهب وو ستمنه رهسه وخرامت ان اللثانين لا يقبعون من

حسدرة المرقس واللازمي والتطبيق لشيء اهن ودسن واعتصابهم الدوي



وامن بخط الدا كات





رائد بحري يغوص ليجدمكانا لرفاقه

الغواصة في طريقها المرتهت

● كما هنالك « ابولـو »ومثيلاتها ، هنالك ايضا «بري ومثيرية مست ابوسو ومبيرية سست بيس بري كومبارين ومثيلاتها أيضا المسلم الاولى تحاول اكتشاف القمروالمترسة عليه ، والثانيسة تحاول اكتشاف قعر البحاروالمحيطات والمترسة عليسه

القصة أن العلم يعبل منفوق ومن تحت أيضا القصة والموضوع أن الحسسدالاشخاص المفامرين الحسسي فلوريدا الموديدة ويدعى جون ه بري قام ببناء طرق تحت المياه المساعدة المفواصات المحيث المنهى حتى الان من تحتيسيق

سبع طرعت .
ويقر العلم احيانا أن تعسر البحار والمحيطات يصلحللسكن في المستقبل (قول انشاالله)؛
وقد قامت الغواصة بسريكومبارين برحلتها الى تحست

وقد نجحت ايضا تجربة المفامر جون الذي وجد ان الرضا جديدة « تصلبح لانتكون في المستقبل صالحسية (تحقیق مصور من :اورینت غوتو)





القواصة تتبت ايضاء





جون وه و بري مصممالغواصة التي تحمل آمسالا كبيرة للمستقبل و



القارب يتقدم من المغراحة لينقل الركاب الى المشاطىء



الغزاملة سيكون لهاشان كبير



الىي الشباب

تحت شجرة اللوز العتيقسة شجرة تعودت اللجوء البهسسا على افكاري السفر .. رجل عجور جاء يقاسمني عزلتي يعكر على صاد انفرادي .. دنوت منه ، وهبينه وقبسل ان

رحت اراقبه واقرا في وجهسته صفاء الماهي وحلاوته ، والتذمسر والله يا عزيزي أهبه ، معطـــا يعي ما يعطي ويعلم أن ما كل شيء يعطي .. وشجاعا بمسسرف أن الشنجاعة بفتح قلبه للمحبة وبقهسر المبر واليقين .. اهبسه وبدعا غُلِامًا . عينه تشركب الى المسلاء ريده نبئي وتشيبوقدمه سماعية وراه

منادقا اذا عاهد وطنسه بالصدق، نه : « كانني بسك يا هم تقسلف مُطَفِّتُ حيويته ، وتذرقت عدويته ، وكانتي بسك تردد ما قلته . . أنانية · . ولم اكد التأسط بكلمة المانية

لا تقارن كنوز الإرش وكل غينيات الرجود بهمن ون الارز ه او حلته رون تراب الجيسل او دره وسين رمال الشباطية درا قابل اللبه الطرتقسم الشباب والماهيم الشباب والماهيم الشباب والماهيم والشباب المشاسع والركلي والركونية المالسرة ويافلانسكا من عشل قسود . [1] من الجارة بالدين في قما ريفيسيت تفارننا ولا محولا عارنا بل رطا العار عارا . . . لحساب بن يسا

الأوفاء ؟ لوتكي مثل هذه المماقات ٠٠٠ أمسات بن ١٦ بدهسات من المحدد المحدد المحادق المحادق المحدد ال

لك • • • للعبد

ما الميد يا سمراء ان كاتتيدى

تبكي على لقياك قبل الوعد

كنت الصباح باضلعي وبخافقي هبا ندیا گفت یا اهلی غدی يا نجبة سعرية يا هاوة فجرية يا من غداك ابيع عمري كله أن كنت أنبت العمر في هلمالقد یا من اهباک مرتبن قولى اهبك مرتين ليكون لى وعد جديد طاهر كالمثلج ينزل فوق جمرة موقدي وكمن يموت بلا هبيب عمري من الدنيا يغيب في غزفة ملسية مجهولة وهدي وطيفك لهب هلمييرندي يا سمرتي يا مٺيتى یا اهلی با فی دنیتی

سئة ترفرف من جديد

وبه المتقينا يا له من مرقد

كالزهرة المطش لاء بارد

يا هلوتي السمراء انت بلا انا

كونى بحق العيد وردا طاهرا

لاكون صبحا سرمدي المولد . 🖿

اجراس تحتاج الى مزاد

يذكرنا الناريخ بانه كسان لام

جورج واشنطن - معرز الولايات

المتحدة ... فيعة فيهاعمال كثيرون ،

وكانت كلما أرادت أن تدعوهم من

الماول دقت لهم حرسا مسسن

لماس . . . وبقى هذا الجرس في

عوزة الاسرة عتى اشتراه رجل

ودعه وأجتمع عليه هلل كشير

على الزايدة سلوات ورود يون إن

يظفر اهد بشراله .. لم مسات

الرحل وغتموا وصيله غاذا بهسا

رميل معيد .. تراه يزيسد ان

يعرى مزادا على هذا المرس في

الأخرة مراء وبالرغم بان المسينال

هذا الغرس عثير ا وعضوضا في

هذا الزمان ، الا أن اعجه ا

واغطرها ما يحدث تويا يهوق را

يلفت به زهيم بن زمماد هستسدا

المالم .. يتعنف من مركز الموة

مناتي مجلجلا بنويا ، صاعقا وبلاراً . فيني الاذان ويعيسي الكتوب : مالك شبيهة بإجراض المطلب

الصويولي هذه الايام أدن اجزاس

تدي ولدوي ولا أعد من عراست.

عمله المزايدة في الاسواق

لجرس الثاريفي وسيمة

. وأهدى

عودي الى لكي نعيد ليلا شربنا خمره ورهيقه

انت الزمان اذا شدا

الت الربيع اذا بدا

لا تتركيني اعيش دهرا مثقلا بالهم والوبلات لا .. لا تعقدي

ماجد احمد مومنی ــ دہشق -- (لیسانس آداب)

قصة الفجر

هشايا البطن والمعدر على لقم اركزه على وند على قبر سأكتبها على ثار تحيل ألليل كالنجر سأكتب قصة القمر شاكتبها بلا عبر . 🖪

وهكايا عسن امصي وفسدي العتبة السوداء بتايا ومسيح لعن الطبيعسة وسرما الاسدى أيضي شويعات المئين المسينها هورية هيفاء تدنو على تمسد على خلاميها الود ارتسسين وأي عينيهسا افراقة السعسية س ما هم أن تكون كالد مر يا لو النن في صدرها الوسينة ا وطويل فبعرها يسم أن عليثا بنيشلب معلون هفى جنسيلي سيدن والبوي بن است. ولدر الحم ان يطد عسندي

يزايد عليها صوى مبدعها واعنسى الولايات المتعدة الاميركية .. التي ما زالت تقامر وتزايد على سماع هذه الأجراس ... لا اشك اطلاقا في ان مصيهذه

ومتربما واعني ان العالم قد ننبه

وان كان قد اصيب بصبم علىهذه

الاجراس .. هنى افريقيا بنت

بين المزايدين على هذه الأجراس..

ولكن المسية كل المسيسة الا

بقامر بسماع هذه الاصوات والا

اجراس الفطر الصهيوني ا

الاجراس وان احدثت دويسسا في المخامس من حزيران .. لا اشك اطلاقا في انها سندفن بجسسوار الزاردين عليها في فيتثام وتنقسل رفاتا من هنا من ارض فلسطين! 🖪

ساكتب تصة الفجر سأكتبها بلا هبر بلا ورق ولا منياع ينهن في يدي غر بلا لخطب ولا قول ' بلانثر ولاشمر سأكتبها بلا عبر بهذا المنفع المر برشيش وقنبلة ساكتب قضة القجر سأكتبها على تسل ملی جبل علی صفر على دبابة لقظت

(الى د سون ، في طرابلس) الا والليل ونسيسم

قكرتك خلى اللهل إسبل هفاسه والولت الماة الغنمي بالمندي

ولا ممانحت آغاقه يسمسدى أنها الربيع من عينيك بلهنسي غناء ، مخديه وجدا خديمهنكبدي عبد الحميد الثمامي

المجسب

سيدنى ــ اوستراليا

ماذا يمكن ان يعطى وضعنسا سؤال يحير الكثيرين ويجملهم يتساطون من التجديد الذي لا بد منه ، الذي لا بد ان يحدث بشان

ماذا نريد ؟ الكل يدركون ذلك سوى انهملا يعملون جيدا لما بريدونه ا وهنا العجب ! 📰

هورج واكد سه سن الفيل

لحظات النكسة ٠٠٠

كنا هناك .. فوق المجبال .. امل المنصر يراودنا ونشوى الامل تسكرنا ياسلا هقد وثار ويقض في النفوس هياة الطيام ...

المامعة الارتنية ... عمان

ايسن ۽

م قالت : این شبعیك یا شرید شملة الدرب . 🚾

عين الحلوة ــ صيدا

كل رميالك احرقتها غيها الغد تكرى ودعنها كغيرك أنت مافسه وغدا ا تجدین فی مینائی الله سيبة راسة ما اهری می القراق جلدی کل توسیطات ام تند تعدی استمي شعوطي استجها إذا مولع لا طلبي يستعب اللهوع عل ملبت الإن ... ان لا عريق الن ويوعي

عندما يأتى القطار

ويغلف لماري الغيار ... فوق هديك - عول آت عدا ... اللم اوراقي في بحر ميثيك ـ ناه مراة الطويها في حقائب الحزن والسفر أبرأبيم" يكون الجوع في انهمر زادا لرهلة تصية

> الى عوالم ابدية ا كل شيء في يكون اندثر

وتضحية الجنود , 🛚 يعربد فيه ويصلي الدمار !

بارون _ تشاء بدم رشنا ويعصدنا ذات نهار

عاصفة تدوي

سلبوا وطني ...

دنسوا جامعي وكليسلي

سود القلوب .. نازيون

my char

صرخة العنود

ابن الفلاح ينادي لمرأ أ

ابن الحروم صرفة على ا

ابن الجنوب هامي الكزا

للمستقبل الرهود

ابن الجنوب بيرز النور ويقف في وجه النظال

وبالقعل سيكون هارس أأ

الزوجة و تنفل ألي

محملة بما اشترته مرواليا

انزل من يدي ا الروي : ما كل طارال سنفتمين بيشيلة اللمالية ا

بعرى: ١٦. ، الازجة لا أدا أذ الآلا الحرير 1. حجي به الآلا

. uan ilies : that is

هم زرق المبون ا

لوثوا كرابتي

عبدوا بقيمي ١١٠٠

التضمية والمابرة وال يصبح لا ليل لي ، لا نهار الامن والاستقرار وطابار لتواكب الدهشة في هينيك بالنشء الجديد اعبال إلى يصبى قلبك مقلا بلا بدار

حنا نردة نحن هنا للقطار بدار لا قلب له ولا حثان لا يسالنا راينا لا يسال مندما ارحل مع القطار

عنده نحن بلا راي ولا نامل فقط ، يصفر لنا .. بصيبنا دوار ونرهل ، مع « صفرة » القطار . رهيلنا اعمى ، ينسى الليل والمباح قطارنا لا معطة له ، فلا يرتاح يرهل بلا توقف بلا زاد بنتقل من بلاد الى بلاد لا نستطيع منه ان نلوح بشال شبابيكه مغلقة نلمح اهبابنا بالفيال والقطار سريع ... قوي لا ينهار

المحة يختفي طي الزمان ونلقني الكان يا ما كان 1.. عندما باتى القطار لا يعود لدي المنيار كى اهرب اليك

رندهي اشعاري العاطفية ريما سمعتك من الابدية !.. غدا ,, عندما ياني القطار اتراءى لمينيك كما الاطبار وعندما يرحل القطار انبت في صدرك للعب بذار ! فلا تبكى هلوتي لا تبكي ولا تشتكى ابدا . . لا تشتكى كها يحمد الزارع البذار بلبلم بذاره ذلك القطار ! 📺 🚆 ایلی مارون خلیل

وتبنلعني الاغوار

گرشة من ندي ...

غني لي احلامي الجبال

لا تدعيها تموت بلا مسدى

عندما يأتي القطار

طاردوهم

في الارض في المسماء mikat Ikacie في البر في البمسر في الجو في الفضاء . 🍱

اغرق بعينيك فلا تلوميني هينها يا هلوة ان لم اقل لك : انا راهل غالقطار يسمبنى .

غازي ابو النماج

رسوم القراء

 رسم جدید للقاریء السید محمد غیر سعد (برج حمود) للرئیسس جمال عبد الناصر . من غير اليهود المنهابة!



يعدها ، فيلي أممَّاس شبكة "الملحق" Λ γ γ \circ 4

المل السابق

عموديا:

γ ـــ تاي اکتا مس ـــ

۸ سیرس کیں کاری 🛚 🖿

راتم ٨ ميودي --

بالعلبية ، شنتا س

٢ سد الأسم الذاتي لمباهرسية

الرسيم في الربع رقم و اللنبي

ع ــ غلم ، مكسيسا اللسسان

عبوديا:

أهقيا:

ا ــ يا ظالمني ــ

ا -- ولهان ، آر --

۲ -- جورج مکیم --

ا ۔۔۔ ید ، ہار ۔۔۔

٦ -- بليغ همدي --

٧ أسم لقه ٥ قريد شد

٨ ئے اهبد مظهر ۔۔

۱ - کیبل منسی . 🖫

ه ــ ناغازاکی ـــ

. ٢ سد مناعبة المرسم في الريسع والأجلبية بسر رقم ٢ المتي ء رمي بالمابية ب ٥ ١٠٠ مين ١٠ صدع ١٠٠ T ... lung oganet ...

ه سد السارات ، المطرب --٦ ... خصنايهان أو الأسم الأول ٧ - احرف لجنبي ٢ الاستينام المناطبة الرسم في الزيم دام أ الثالي المناهلة الرسم في مريسين ۲ مودی ب لا ... مناهوا الرسم في المربع وقع الاعمودي في الاستشام الأقل

٨ ... صاعب الربيم في الزيع رقم ٧ المقي س me alles com &

المناهب الرسم في الربع يالم - ا مد مسلمات الرسم في الحريخ مدودي الإستوار المستوار الإستوار المستوار الإستوار الإستوار المستوار الإستوار الور الإستوار الإستوار الإستوار الإستوار الإستوار الإستوار الإستوا E . Glant A pag



بقلم: راغدة درغام

أعترفت لوجدت الاثلى المتى هدفها جمالهسا

هل هذا كانت ؟ .. هل كونك انثى يغنيك

عن أن تكوني انسانة ؟ . . هل وهبت ماطفتك

لجمالك وأهملت او نسبت لملاا تملكين ماطفة؟.

الى وجوههم ، الى الوجوه التي اكلها المزن

والحالها التشرد . انظري الى عبونهم الباحثة،

التي اضاعت العب بين كواليس الفراب

انهم ينكون .. وقدا .. غدا سيثورون ..

سيثورون عليك تبل كل شيء . الت السبب .

انت الخطأ ، وانت الموت والمياة ، سيقولون

انك مجرمة دست اقدس ما قبك لانائيتك .

الله الكرت السائيك بن احسل جسدك .

وسيقتلونك وتكوتين السبيل الى الماراب .

سيقتلونك لانهم بداوا يكرهونك ، لانهم بداوا

مهلك سيدتي ، لم انصد أن الرجل اعظم

او الفضل . لا . لا . مهلك ولا تقولي أن الرجل

اتوى منك لان هريته أوسع وحقوقه أكثر .

اسمعي : او استرجعت انسانينك وتقدمست

كانسانة مُعنونك ملكك وهرينك انت . أنا لا

اقصد أن تنكري نفسك وحقها أن كان مسن

ناهية همالك أو أنولتك بل أقصد أن تسترهمي

السائيتك لهي السبيل الى الفلاس والحب

والتقدم . بل انها السلقبل والعياة لاتك ام

واهت وصديلة وهيبة . ولا تقولي أن الرجل

هر اكثر فانسانيلك هي مريك وهي هياسك

المنيقية ، الرجل امِّناه اعجبته الاسطورة

اللي ملها المكبة ... بنظره ... القاتلة : الرجل

سية الراة ، اعجته لانها تهيه السلطسية

والسلطة تنابط لماريه المبالة يكلمو ؟ و، لماذا

يتذبر وهو أيضا اختاه اللني يهب نفسسه

ويلسى انسائيته ؟ .. الذا يتلمر طالا انه

يعزف المنبع : الرجل وهني الرأة السيسد

المر ؟ . . . لا . لا التوقعي مله أن يتلمر ، بل

لا لتوقعي بنه أن يساعدك على تعطيم تبودك

اذا ما مُهمت المرية وعاولت نيلها بل اللن اله

ميشلح السدود أن وجهك ، فلا تخال طالا

الرجل الحرل الله لو كان فعلا رجل لرغش

بالسائيته وساعتك على ليل هريتك بواسطة

الالسائية وليس بأن يقصر أتورنك أو يطولها،

الله اللتي يرفض مساعدتك غومًا على نفسه

. هوفا على نلوده . . . فيته يعرف أن بواسطة

الالسائية المعدر من كل شهر : من العود :

من الطبقية ، من السيطرة والنعوذ ومسين

الثانية اللاحد . . ليته بعرف اله او كيان

والحراة الملاحد .. لقد يعرف الله أو كسان والحراق كلاهبا النسان النشي وسواسه الذي الملاع مقال عليه يعرف السيد الملاع والملاحد الملاحد الملاحد يساعدك ويساعدك الملاحد الملاحد الملاحد الملاحد الملاحد الملاحد الملاحد الملاحد الملاحدة المساحدة والمساحدة والملاحدة الملاحدة الملاحدة الملاحدة المساحدة ودون مساحدة الملاحدة المساحدة الملاحدة المساحدة الملاحدة المساحدة الملاحدة ال

أي عان بر يستحلك العليال من أجل الوسول و من أجل ألكار والمعلى والإستماع والعبراة عليمال والمتعلى والعبراء والعبراة

أنسانيتك هي سيدنك

يعرفونك . وسيحبون الرجل اكثر منك .

اختاه رهمالة اصغى لنداء الاطفال ،انظرى

وشعارها الاقتها ، وماذا بعد ؟ ...

ارفض أن الحنق ثورتي تتنفلفل في صرخنسي البتة ... سابدا .. سانور .. ساهيا . اشفق علسى اللواتي ينتظرن الرجسسال ليهمينهن . . اشفق على التي تفرز وجهها في صدر الرجل لمندفن خوفها . . على التي تنتظر

ارفض أن أسبل جفني والنهد واسكت ...

أرفض الا الكون انسانة وليس امرأة الانونة...

أماه لماذا عبيت ؟ .. لماذا رغيت أن ترثي رواسب حياة جدتك ؟ .. الأتبعسك واردد صدى استعبادك : « الرجل سيد الراة. »؟. للذا أماه للذا 3 .. القول مثلك لانه الرجل ولان الراة عِلى امراة ؟ .. وماذا أن يقبت أمراة . البست انسانة .، البس نها هرية وهق وهياة .. المست خالفة الرجسل ؟ ..

تعرفينها ليست من نعن بحاجةٍ اليها . التي تعرفينها جعلت الرجل سيدها والني الكلم عنها هِملت السائيلها سيدة نفسها . وشتان بين الاتنتين . . اماه : بكلمات سأعرفك علسس المراة التي تعرفيلها . اسمعي : أنزلقت ألى ألدنيا وعيناها نصف مغيضتين

ولكفها لم تر الا الرموه المابسة . وبكت فقيل قها : « ادفقي « خلقتك » في فيك » . وتجرت فقرقت يين قنبي أبيها كلبها وعندما نظرت الى بناء الدرسة القبيم نزعتها يد كميرة من هلبها وجرنها الى البيت حيث مكالهسسا المطبخ . . . وكبرت أيضا وطلب بنها أن تقدم القهوة الطبية وتثبس القسنان الجديد لتعجب العريس ، ومعلت ، ((وتزوجت)) ، وكسل ليلة وعندما يعود ((رجلها) كانت تركيش اللهسل قدييه ولحض الطعام وتردد كليسة ؛ (نعم . هاهر .) والويل نها أن أهلات . مليها أن تطبع أوجها كما تبد ربها . اليس هر سيدها ؟ .. ألهم : بعد كل هذا طبي الاطفال فاذا كان صبيا ارتفعت الزماريسيد وهنلت الام وطلع حضرة الدجل على جبسين روجته تبلة رضاء . . ويكر المبني . . برسل الي الدرسة .. يلير أبه ويمرع بوجها ان لم اللي . ويسرعة . . يتبرد على حياته وعلى أبيه لم يكون الشيد وهكذا . اليس كللسك his ? . . Y tretal ! . lacito claring

اللاغني غضن ولا اطلب منك اللمود علين اطلب ملك فريدة أولادك مبينا وبداتا ، و أول بن النباة والشاب كلامها أنسان وكلامها يستطيعان العبل

و طلب منى إلا الراة إن الكلم عن امراني موندما ، ليعد . . سعد الم الرجسال ب لاز يجدي التعان ، فيندون الغمال -ودعيت ألى المواد ، فن الجوها وأن اجبرها هن هرا تملك مقلا وقستطيع النسرف المنافق المنافقة المنافق

الرام بيست الاولة بلغط ، بالواة با المقام النسان فيد كل همود ، فو وقلت العداما ليون المندة في هيكل الإغراف ووافيس المباري مؤلد لمنها وليما مؤلد المنها وليما والمقيما فلن المسطول أن على المبار أ

ملعت الالتسوال التسبيع الم

 ۱۱ الحلاج او وضوء الدم » لمشسال غريب ، ليس جديدا في موضوعه ، لكنه يشد-الى القراءة ويلفت الذَّهن . النظر الى الحلاج هنا من زاوية ناريدية. اي باعتباره شخصية تاريخية ، لها دور في الناريخ العربي ، وليس الكتاب ((قصيل صوفية تاريخية » كما ورد على الغلاف ، انما هو سرد تسلسلي زمني عن صاحب الموضوع، والاوضاع التاريفية الني ادت ألى ماسانه. هذه الطربقة ، طربقة السرد لدى المؤلسف انجبت نتائجها الطبيعية : احاطة بالوقائسع ووقوف على الحقائل وبالنالي امانة علمية . وفي المقابل : غياب موقف المؤلف ، بغيسساب التمليل والتشريح . وهو بذلك يفيد كمرجع ،

لكن ليس كس (ضوء) او (رؤية) . تستلم الكتاب فاذا به بلا مقدمة تهيسسوك للدخول ، با بالتاريخ مفتوح مسن ٢٩٦ ه ، فصول وأبواب . معنى ذلك أن المؤلف لسم يفرد فصلا يتحدث فيه من شخصية الحلاج ، ودورها في الفكر العربي ومعناه ايفسسنا ان الظروف السياسية والإجتماعية نكمن خلسف الحوادث وفي تفاصيلها ، دون أن يقوم المؤلف بدور التجميع والتنسال ، ثم الاستنتاج او الاستخلاص ، دليما هذا لا يعني انه تسسرك المدلاج على هاله ، دون ان يقول فيه راي ، او وجهة نظر (في المناسبات الني يتعرض لها). لكنه لم يلها الى القبض على نلك العرابيات واستقلالها في دراسة او بحث .

انه کتاب تاریخ ، وای کتاب یدور نسسی هذا المحال يقال عنه عكدًا او اكثر لكنه يشد الى القراءة بلغته الحية ، ومرضه الشسوق واسلوبه الرشيق « اكتظت المتعبة بالعمائيم والقلائس الطوال ، لكن لم يقع نظر المسلاج فيما بينهم ولا على وهه معيل .. رهط من القراء وعلى راسهم أبو بكر بن مجاهسيد ،

وعورة للفكر العرزفي للروبوع الى تمروات الألا

غضلا عن هذا المعى العِلْمِ اكثر من ذلك غان التصدي لها الى البيلل يد العلاج ـ ألمع - الرافض ، والملاج - الأول . انه لم يكن جرياً في مسالة البيا ما كان مر النفكي ، وجريا إنها وخناف القضايا . کتاب شروری ان پترا ، کیا در

من القضاة ورادهم غلبة كيلار تستظل تحت قيلها مدالة امرالا المربي للرجوع الى تمرداله الزا

الرجوع الى التاريخ من امل

تمركزوا على شبهال الرااسة وا

قبل اي كلام على وزارة ، وقبسل اي متكلمين ، هنالك ، برسم السماسرة وتجار بيع الإراضي ، الذين في الحكم اوخارجه ،

في استقصاء الحقاليسين رشم يسنحق التقدير , في هذا الوقت بالذات ، هو درا

السنفيل وصنعه . 🖪 🗀

قطعة ارض مفرزة للبيع ، ذات موقعممتاز، وطبيعة مميزة ، مساحتها (١٠٠٠٠ كيلو متر مربع) ، يحدها من الشرق والشمسال سورياً ، ومن الغرب البحر الابيض المتوسط ومن الجنوب فلسطين ، وهذه القطعسة زخالصة ومخلصة) وتحمل اسم لبنان ، فعلى الراغبين في الشراء ان يتصلوا رقم هاتف أحد السؤولين عن هذه القطعة (العزيزة المرة السيدة الستقلسة) ، اه بصندوق البريد الخاص الدوائر المقارية

للاتفاق على صفقة البيع والشراء ا يصير الزاد على الطريقة الأمركية او على غير طريقة ، (وهذا الاعلان موجسه الى جميع المساهمين في (شركة لينسان الحوان) « ش م ال » راسمالها ألحكام ومفاتيحهم وازلامهم وهم غالون علىقلوبنا اكثر بكثير من القطعة ا

في هذا الجو ــ الوحش الذي عاشـــت وتعيش من خلاله اعصاب اللبنانيين ، في هذا المجتمع الفارط الاعوج (مثلُ ذُنَسب الكلب) ينخرنا الأسى مثلماً تنخر السوسة ثمرة التفاح ، ويشهق فينا حنين معتق ، يجملنا نرى قامة أي مواطن عادي صادق ترتفع فوق قامة أي واحد من تلك الحفنة من المسؤولين المفنين الذين صدقوا انهم،

انهم مسؤولون ؛ (ذاك الطقم المتيقكم اصبع عتيقا أصفر اللون اجرد التفاصيل) هؤلاء الذين يمرضون عضلاتهم فسوق ارض تلك القطعة الفرزة البيع ، يهمهم من يكون السباق الى اقتسام الفنيمة ، وتهمهم هزازات شخصية يفلونها بدورق سيلوفان (ايديولوجي ، استراتيجسي ، تكثيكي ، وطني) ويقاتلون باسم السيلوفان ومن خلاله ، وقد اصبحوا بالنسبة لنا بقايا رديلة من العصور المظلمة ، رغم انهيم يقاتلون باسم النور ومن اجل الحقيقية ے مکدا یدمون ہے ا * *

اری ، کما بری الکثیرون ان شیئا مسا لا بد أن يحدث ، وأن يكون ، برغم محاولات طهسة ، الناز المُديدة التي ستُعرق وتطهّر

وآرى ، كما يرى الكثيرون ، ان علينا ان «نخترع، شيئا ما يحنث ويكون الأسطسورة الجديلة وملحمة البطولة الماصرة التي تنقذ كرامتنا من بين حبيع ((الكرامات)) أ واعرف ، كما يعرف الكفسيون ، ان وضعا على هذه الهشائية ، لا بيد له ان

واعرف ایضا ، کما یعرف الکتاسی ون ایضا ، آن شیئا ما یخرکنا نمو النفی لاننی آنا وغیری لا نری لفنان من هسلال الوزارة والمستوزرين ، انها من في الأل الزوية الصافية : الفكر ، الحب ، الشعر، الممال والمقلقة ،

رؤيتنا اذن ليست من خلال الاصــوات الكيرة والايدي التي تصفـــع الطاولات بدون سبب ، انما تشكل عالما من الهــام نمستقبل جديد نبيل ، لا ينطلق من معاطف ألسلولين السميكة وياقات قمصانه-م المنشاة ، انما من قلوبنا الصافية الصامدة التي يفلى فيها طمسسوح معاصرة وشرف

III Examenda Maria Land Comment of the Maria Commen

ان هؤلاء ، بجميعما يمثلونه ، يضاعفون كمية القرف في نفوسنا ويجعلون المغبطسة تهرب منا ، تخاصمنا بعناد ، وكانهم وجدوا ليزاملوا التفاهة وليحجبوا عنا المبسسة وَٱلْرَغْبَةُ فِي التَّخْطَيُّ • كلا ، ليسوا هم واقعنا ، ليسوا هم ما

ان الغربة التي بيننا وبينهم تكاد ، علي الساع رقعتها ، تجعلنا جميعا في غربسسة ثانية ، صرنا نحن لا نريد ان نجعلها واقعا

اللّه نقترب منهم ا صارت المسألة اكثر من تصريح تأسسه يتلطى به مسؤول ما ، كما يتلطى وراء عقد صارت المسالة سؤالا حائرا بين أجوبة

غير موجودة الا في الدهان السؤولسين والسؤال الاكثر هدة والماها : مسادا

ىرىدون ا این هی برامجهم ومستویات برامجهم ا اين هي مشاريعهم ؟ اين واين واين هي نظامة امكارهم وسط هذه الموضي التسي بدروها بين ازلام لا يقدرون العواقسب ، خُدْرُوهم بَابِر المورفين السياسية المزغولة فاصاب اجسادهم الوَرَم ، فانعجقـــوا ومجقونا معهم ، وانشفلوا وشغلونا معهم، وهاروا وداروا وجعاونا نحور وندورمعهم وسكروا بنشوة التصريحات السطحيسة وسكرنا معهم : وباختصار : العالة خربانه الطاسة ضايمه ، وبرج بابل الحديث عاد سعيدا الى عندنا يسود مسافسات الفرح وهنيهات الحب النسسى تنفيس في اعكار بعضنا ، وصرنا هذا الجنيعالمجوق بلزوم ما لا يلزم ، بالتفاصيل ألتي يقترهها زعمالنا المهوبون الذين يخترسون كالسند أمام عفوية طموهنا وتوقيا نعو التجديد >

شعارهم (ما زآل القاضي راضي) فاللمية ماشيه مع أن الجالة ليست ماشيسه ألا بمقدار ما يتكرمون عليها ويجعلونه لمشي ووره عليها على الوراد ا

بتصريحات او بدون تصريحات كل تسبيء

المالة ، ابليع من ذلك وجها لا يمكن ان يكون ، ومهما بحث المنوات المليعين

في صندوق الفرجة الموجود قرب حديقية المنافع والذي اسمه ، خطا ، اذاعة ، غانها أن تجملاً نقتاع بنا أيست مقانعية هي به ولكنها مع هذا تريد أن تقاعلت (يا الاامة) ١١٩ ا

هذا التسابق ، عوضا عن ان يكون نحو المستقبل ، فهو نحو مستقبسل الدجسسل والمرتقات وعرض المضلات كلا ، اي شيء (من قريبو) لا يؤسسر

هذا الوضَّع ، لقد ﴿ أَعْتَادٍ ﴾ الوضعان يُكُونُ ذَلِكَ ، يَقُولُونُ ايضًا (لَقَدَ كَسَرَ عَلَى ذَلْكَ) ، لان العاب حاضرة سلفا لاستقبال كل ما قيل وما يقال وما سيقال ايضا ؛

اَفكار جَاهَزةً سَلْفا ، وعُلْبَ جَاهــــزة ايضا ، وهات وخود : مِرجلة وكامــــات هَاقدة ... ومرَّغُولَة وأَنسُيتِهِ .. (الخ)!! هتى الطلاب ... في فالبيتهم الساحقة لا يمثلون شيئاً من التجديد والتغير •هنالك اصوات بينهم قليلة ضائعة وسط زحسام

الشعارات و ((آليني سـ جوب)) ا الطلاب ٥٠٠ باستطاعتهسم ان يحققوا شيئا كبيرا ، ولكن خوفنا عليهسسم من ان ((يُضيعُوا)) يُعادل ما وقموا ويقفون فيه مِنْ مِغَالطات ومواقف ارتجالية • من يستغرب هذا الرأى مليات ويثبتان

ما يفعله الطلاب ، مبنى على حقيقة ساحرة وليس على عفوية وطيش في معظممواقفه: الثورة ... الثورة (إيها الطلاب) نخاف من ان تصبح الثورة لديكم زياشائما بينكم تتسابقون الى ارتدائه ، وتسابقا نحو

تُفْريغُ العواطف السطعية الرتجلة . أَنْتُم الوَحيدون ، أو بدون مبالغة مسن بين الوحيدين الذين تستطيعون أن تحققوا شيئا ، أن تحققوا الثورة المنظرة ، ولكنفا نَفَاهُ عَلَيْكُم مِنْ ﴿ الْرَضِّ ﴾ الذي قتـــل

نطاقة عليكم من " الرض " الذي سيست في م من أن يقتلكم • من مرض الوضيع الذي يترصدكم بسرابه المضلل ! نريد الا يتحول غضبكم الحققي وعنادكم الرائع الى هب ظهور • والا يضحي الساحر العظيم ؟ كان عليكم ، او عليكم الأن ان (تقراوا)) الوضع قبل أن ((تسمّعوه)) : تقولون . . . يقول بمضكم : لقد قرانا وشبعناً من قراءة الوضيع . لا عوهذا يعود الى ان معظم (الحركاتك))

ايها الطلاب : « اسمعوا وعوا ، بن عاش مات ومن مات فات وكل ما هسسو 1. ((m) m) (الفضب الساطع الترا) . . . ايهاالطلاب

هنالك شيء يكبر ، هنالك شيء يتجرك سرعة ، أماد الأخرون)) فهمهم مخاصرة بسرعه (مدر التحرون) مهمهم محاصره كل شيء ((يكحرك بسرعة)) لانه هنالك ايضا قطعة ارض مفسرزة للبيع مساحتها (معلى متر مربع)> ولكن هذه المرة تحدها من المشرق والمرب والشيال والمعنوب اصوات جديدة الزامل الفرح والبطولة والفورة وليست اصواتها نَاسُرَة يَمَارُ أَضَمَانِهَا كَيْفَ يَقْتَسِهُونَ ثَلْبِكُ القَطْمَةُ دُونَ أَنْ يُتُصَلُّوا بِسِ ﴿ الدِوالْبِسِرِ

المقارية » على الأقل ال ع

رواستشيرغام



• يقهم مسكان أحدَّى القرى الالتهاد أورت المقاد) أمورجها سلوما المقل

اللوية التي يقع بموال فليستكمون ينط اهلها المالسية الأ الما THE REAL PROPERTY AND THE PROPERTY AND T استحداد في طل الله عن والتسوالية المواه بلوم المحدا والمدى ويلها إلى قد اللهوب يلما الحراقة ومن في مادي مادي والمادي والمدى المداولة المدى المداولة المدى المداولة المداولة المدى المداولة المداولة المداولة والمداولة المداولة ا

المتحالات عليانها